

تحقيقات

تثبيت ممتلكات السعوديين في الوفرة وميناء سعود

لتمسكناهم وتوطينهم عنها بأرض مماثلة في مدينة الخفجي

واس : تم الاتفاق على تثبيت ممتلكات السعوديين في الوفرة وميناء سعود وسكانهم وأراضيهم وذلك في القسم الشمالي بين المنطقة العائدة المقسومة

صرح بذلك الدكتور إبراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية وقال ان هذا الاتفاق الذي تم التوصل اليه مع المسؤولين الكويتيين في مباحثاتهم اخيرا يشمل اكثر من ألف حالة من اصحاب المساكن القائمة بأنواعها والأراضي المنتشرة من بلدية الخفجي قبل ١٣٨٦ هـ وهو تاريخ تبادل وثائق التقييم



د. العواجي

منتزه عسير الوطني يفتتح رسمياً

أواخر العام الحالي

كتب - إبراهيم الكنانة : مشروع منتزه عسير الوطني في المرحلة الأخيرة من الانتهاء . صرح بذلك «الرياض» مصدر مسؤول . وقال المصدر ان هذا المشروع يضم مساحة كبيرة قدرها ٤٥٠٠ هكتار . هذا وقد تم عقد الانشاء عام ١٩٧٩ م لإنهاء هذا المرفق والذي سيقام رسمياً للجمهور في أواخر عام ١٩٨٠ م ومع اطلاقه عوام ١٩٨١ م وسوف يشمل هذا المشروع مركزاً للزوار بابها .

ويشتمل المشروع على : - مساحات للأنشطة الترفيهية - للأنشطة وسوف تهيئ المناطق المذكورة ما قبله ٢٢٥ موقفاً للسيارات وللرحلات . وسوف يزود كل من المواقع الثلاثة بالخدمات والأشياء الكافية وسوف يتم تقديم المعلومات وغيرها من الخدمات في محطات اتصال الزوار في السويداء ، والبلدان ، وكذلك سوف يتم إنشاء منطقة خاصة للعب الأطفال في ١٠ بلدان . هذا وأضاف المصدر انه من المحتمل إضافة مرافق أخرى للزوار على ساحل البحر الأحمر وإنشاء أماكن لمشاهدة المناظر الطبيعية ، على امتداد الطريق العام بين أبها والبحر الأحمر .

هذا وسوف تقوم وزارة الزراعة والرياء بأدارة منتزه عسير وعندها ينتج رسمياً سوف يتركز على إدارة مرافق وموظفون ويكرّم مقرهم الرئيسي طريق الحرف على بعد نحو أربعة كيلو مترات من مدينة أبها من كافة الطلبة .

أسبوع التشجير

بالقصر

يبدأ المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصر بالتعاون مع الأجهزة الحكومية بالمنطقة الإعداد لتنفيذ مشروع أسبوع الشجرة والذي سيشارك به شباب الأندية لهذا الأسبوع

تيزعات طلاب جامعة الإمام بالقصر

كتب - علي المجيد : بناء على طلب مشغوب جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالقصر وافقت إدارة الجامعة بالرياض على فتح صندوق تبرعات خاص للمجاهدين المسلمين في أفغانستان وأسناد مهمة الاشراف لاحتياط الجامعة في جمع التبرعات من كافة الطلبة .

الخزعة يجتمع بمدرسة محطات التلفزيون الخليجية

واس : عقد جهاز تلفزيون الخليج اجتماعاً أمس في الرياض برئاسة الدكتور عبد العزيز خوجة وكيل وزارة الإعلام للشؤون الإعلامية ومدير عام الجهاز .

وحضر الاجتماع مديرو محطات التلفزيون في دول الخليج وصرح الدكتور خوجة بان الهدف من الاجتماع هو دراسة اوضاع البرامج في كافة دول الخليج ومدى مطابقتها لميثاق العمل التلفزيوني لهذه الدول والذي سبق للجهاز ان قام بوضعه لتكوين البرامج والمسلسلات التلفزيونية متمشية مع الاهداف الاساسية لتعليم الدين الاسلامي الحنيف . وقال انه جرى خلال الاجتماع مناقشة كافة المسائل المتعلقة باسعار البرامج الاجنبية والارتفاعات غير المناسبة ومواجهتها بموقف موحد من جميع محطات التلفزيون في دول الخليج . كما نوقشت عملية تنشيط تبادل البرامج التلفزيونية بين المحطات بالإضافة الى اوجه التعاون التلفزيوني في المنطقة بوجه عام .

بحث مجالات التعاون الثقافي بين المملكة والمغرب

كتب - عبد المحسن الداود : وصل الى الرياض امس ، قادم من جدة معالي وزير اتنريوتيون الاطر المغربي الدكتور عز الدين العراقي وكان في استقباله معالي الشيخ حسن بن عبد الله ال الشيخ وزير التعليم العالي والرئيس الاعلى للجامعات . هذا وستستمر زيارة معالي الوزير الخليفي خمسة ايام ، يبحث خلالها معداً من الموضوعات المتعلقة بالتعليم العالي وامكانية التعاون بين جامعات المملكة والجامعات المغربية .

مدير جامعة الملك فيصل يشيد بنجاح نزوة العمارة الإسلامية

صرح معالي الدكتور محمد سعيد القطاني مدير جامعة الملك فيصل بمناسبة افتتاح اعمال الدورة العالمية عن العمارة الإسلامية التي عقدت في رحاب جامعة الملك فيصل الأسبوع الماضي . بان انعقاد مثل هذه الدورة بجامعة الملك فيصل ، ومشاركة هذا العدد من العلماء والمختصين في العمارة وصناعة عامة والعمارة الإسلامية بصفة خاصة يعكس الاهتمام في داخل المملكة وخارجها بالثراث الاسلامي والعربي الذي يطبع شعوب المنطقة بطابع خاص من ثقافتها المستمدة من عبقريتها وكبريل على نجاح هذه الدورة ما توصل اليه العلماء من التأكيد على دراسة هذا الفن المعماري الاصيل وتطبيقه .

واشار معالي مدير الجامعة في تصريح «الرياض» بالدعم المادي والادبي الذي وفرته الحكومة الرشيدة بقيادة جلالة الملك العظيم وولي عهده الأمين الذي كان له اكبر الاثر في نجاح الدورة . كما اضاف معاليه بان التأييد المتمثل في وزارة الاشغال العامة والسكان ووزارة الشؤون البلدية والقروية ، ووزارة الحج والوقاف وقبلي باقي الوزارات المعنية في المشاركة ايضا بالمعرض الذي اقيم بهذه المناسبة حيث كان من العوامل التي اتاحت للحضور فرصة الاطلاع على ملجوزات المملكة في مجال الاعمار والتنمية وليل على مساهمة الجامعة في تحسن ملاميلها عليها المجتمع .

واشار معالي مدير الجامعة في تصريح «الرياض» بالدعم المادي والادبي الذي وفرته الحكومة الرشيدة بقيادة جلالة الملك العظيم وولي عهده الأمين الذي كان له اكبر الاثر في نجاح الدورة . كما اضاف معاليه بان التأييد المتمثل في وزارة الاشغال العامة والسكان ووزارة الشؤون البلدية والقروية ، ووزارة الحج والوقاف وقبلي باقي الوزارات المعنية في المشاركة ايضا بالمعرض الذي اقيم بهذه المناسبة حيث كان من العوامل التي اتاحت للحضور فرصة الاطلاع على ملجوزات المملكة في مجال الاعمار والتنمية وليل على مساهمة الجامعة في تحسن ملاميلها عليها المجتمع .

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان

شركة محمد السعد الرشيد وأولاده

تعلن عن فقدان إسقاط سيارة خصوصية والآلية وصفاتها:

رقم الوفرة: ٦٠٦٠١٥ - رقم الساس: ٣١٥٩٨٨ - موديل: ٧٨ - نوع السيارة: مازدا سيران ٩٢٩ - الإستهارة باسم: شركة محمد السعد الرشيد وأولاده

فعلى من يجدها - الاتصال بـ تلفوفاً على الرقم / ٢٧٢٤٤ - ٢٥٦٦٥ الرياض أو تسليمها لأقرب مركز للشرطة .

وله جزيل الشكر والتقدير

حملة التطعيم ضد الشلل بدأت أمس

الزلفي - مكتب الرياض : بدأت أمس الحملة الثانية للكاتب الصحية والمستشفيات باعطاء الاطفال الجرعة الثانية من مرض شلل الأطفال وتستمر هذه الحملة مدة اسبوعين حيث انتهت الحملة الاولى الاسبوع الماضي وسوف يعطى الاطفال الجرعة الثانية على شكل نقط في الفم للأطفال الذين تتراوح اعمارهم من ٣ شهور الى ١٢ سنة وسوف تقوم الوحدات الرئيسية للبلدين والبيانات بحملة مماثلة في جميع مدارس الملكة وسوف تبدأ الحملة الثالثة والاخيرة لهذه اللقاحات في نهاية شهر ربيع الاول المقبل .

عطر شمين وسعر خيالي

EAU de "1000" JEAN PATOU PARIS

JEAN PATOU PARIS

GAZZAZ

عند الله السديري

الابدولوجية والمظهر

ضمن غمرة اخبار انقلابات افغانستان المتوالية ورد خبر صغير حول مقتل حفيظ الله أمين يشير هذا الخبر بأنه قد اعلم معه زوجاته الأربع وابناؤه .

مسألة الزوجات الأربع هذه استوقفتني كثيرا .

شيوعي وله أربع زوجات ؟ ؟ ؟

غير معقول .

أذن لماذا لا تكون الابدولوجية بالنسبة له مجرد مظهر سياسي ليس الا .

وهذا في الواقع هو صلب مشكلة القوى النامية التي تجسد اتجاهاتها التلاعب بالانتماءات لكنها لا تفقه شيئا حول ملذول تلك الانتماءات الاجتماعية .

وهذا يعني ان حفيظ الله لم يكن شيوعيا بالكامل ولم يكن ايضا مسلما بالكامل وهذا هو المظهر المزعج للمساة .

مساءة علاقة العالم الاسلامي ببضه اذفي ظل ما يعيشه مشرق آسيا الاسلامي من تناقضات وخرافات تسبب الى الاسلام سوء سهل من ابتلاع الشيوعية الدولية لذلك الجزء من الشرق مثلما ابتلع المشركون المسيحيون الفئات الشابة في ذلك الجزء من العالم وبقي الاسلام وديعة ضعيفة لدى الشيوخ والفقراء .

أذكر انهم في ذلك العالم سألوني هل انت من بلاد الزوجات والماء الاغلي من النفط .

وان جامعة في سنغافورة تجادلني تعليمها فجمعت بان والديها يرفضان قبول موعنتها المادية لهما في ماليزيا لان تلك المعونة في نظرها مال حرام فقررت ان تستجيب لنداء المسيحية التي رأت فيه - كما تدعى - صوت الحق والتألف .

لقد انقلب القلب الروسي من قبل شعب التركستان المسلم بكاملهم تنفع الاحتجاجات وعمليات التنديد ومظاهرات التركستانيين في الدول الاخرى وبقي الدور على القوى الصغرى الاخرى في الطريق الى المياه البقية وهو حلم قديم . قديم جدا .

كافح القياصرة من أجل تحقيقه طويلا ولم ينجحوا .

عندما ترقص كل الاشياء

عندما تاتين يزهر الساء بالنجوم .

يولد الربيع .

وتعشق القيمات كبد السماء ووجه الارض .

ترقص الجاردينيا .

وتمد شجرة الياسمين اذعها الطويلة تعضن الاعشاب وتمنح اللذء لصفار الفراشات .

عندما تاتين تقتضي للذمة من ميون العصافير وتولد فرحة الاطفال ويشعر جوادك البري بالحنين الى اعتلاء القمم وطى السهوب بحثا عنك يا تلك الزهرة البرية .

يتأشير الربيع ويولد الفجرت تحت اهداب سمر وعلى شفاة مرفقة الارواء

من قتل الملك عبد الله

عند الله السديري

نبدأ معكم هذه الحكاية

يوكلان الرائدة العالمية في إنتاج المجارف الهيدروليكية

الوكيل الوحيد في المملكة العربية السعودية : الوكالة العربية للسيارات

زوروا جناح يوكلان في معرض البناء في الشرق الاوسط

٨-٢ ربيع الاول ١٤٠٠ هـ الموافق ٢٠-٢٦ يناير ١٩٨٠ م

جدة - المملكة العربية السعودية

جدة: ٦٧٠٦٠ - الرياض: ٦٥٤٩٢ - الدمام: ٢٣٢٥١



كل دولة عربية صرة
في شؤونها الداخلية
وقد نجحنا في تمتي بغداد وتونس
ونشعر بالارتياح
لوضع الجامعة العربية الآن

عبد الناصر .. وحتى
 لك علي ان ما يتردد غير
 مع سايخك بواقعة اخيرة
 ما كان اثرتون (وكيل وزارة
 رعية الاميريكية انذاك)
 من اجل عقد اجتماع في
 جزء من سيناء بين وزراء
 حيه مصر واسرائيل
 لايات المتحدة اميريكيه ..
 رفضت الفكرة رفضا قاطعا
 لاسفرها ايضا تجاهها
 ودوليا علي اننا نسعي الى
 مفرد مع اسرائيل)

التقدم في اتجاه جنيف وعدا
هذا فليس هناك شيء)
قلت : (أنا مسافر الى
الاردن والى سوريا والصراخ
ويهم اخوتنا هناك ان يطلعوا
على حقائق الامور واستطيع
الان وحق اطمانت ان اتقبل
اليهم مابعتكم)
استطرد الامير فهد فقال :
وسافرت فعلا الى الاردن ثم
الى دمشق وبغداد وشرحنا الامر
لكل من الملك حسين والرئيس
الاسد والاخ ياسر عرفات
والشيخ احمد بن البكر
وكلمهم ايدوا سرورهم يكن
يسمعوا نغيا قاطعا وعلى لسان
السادات مباشرة لاخيار الصلح
المفرد . وقلت لهم مؤكدا
ومستترا . (في اي حال هذا
ما سمعته من السادات

عبدالامير امير فهد في مقعده
يرى في رواية تفصيلية
وقائع اللقاءات الأخيرة
السادات - قال - صح
الكلام حصل وامام وزير
حيته - انذاك - محمد
هم كامل ووزير خارجيتنا
مير - سلمان وبعض من كانوا
المؤيدين في مصر - لقد
انا السؤال الى الرئيس
دات - قلت : تلور احاديث
قادة الامة العربية ورجائ
والراي والصحافة فيها
ها ان مساعي تبذل
صلح منفرده مع اسرائيل،
هذه الاخبار مزجة بطبيع
ولكن الانسان يحاول ال
لها ترسخ في ذهنه حتى
حققتها ولذا فاني لم
وان اصدق حتى اسالك -
وقال لي السادات : كيف
مقال هذه الاخبار - تاكد
شيتا من هذا ان يكون
اخيرا لاصح لها ولا يمكن
تحدثت حول اردنا مثل هذا
(يمكن ان ننجزه حتى في
عبد الناصر - وحتى
علي ان مايرد غير
يحب سائرك بواقعة اخيرة -
ما كان التروني (وكيل وزارة
ارجية الاميركيه (انذاك)
ي من اجل عقد اجتماع في
جزء من سيناء بين وزراء
مصر واسرائيل
لايات المتحدة الاميركيه -
رفضت الفكرة رفضا قاطعا
لايسرها البعض اتجاهها
ووليا على اتنا نسعى الى
منفرده مع اسرائيل)

عليه أن يسئو .. وليس من
حلول مصلحتنا لا تخرج عن
أن يجب أن نعطى الغرب أو
الشرق تهيبات تسبب السوء
العربي المعنى أو إلى أي
بلد عربي آخر .. إن علاقتهما
دول العالم وأحسب تفرض
مصلحتنا إذ لا نستطيع عزله
انفصا عن العالم خصوصاً وأننا
لا نزال في المرحلة الأولى من
التطوير والتنظيم أما الصداقات
فكأن في حدود المصالح
الوطنية وهذا لا يقتصر على
الشرق أو على الغرب .. كل
دولة تمد يدها لمساعدتي فسي
حدود ما لا يسع حريستي
واستقلالي أمد يدي وأرحبها
لأنني لا أستطيع أصلاً أن
استغني عنها .. لم نصل بعد
إلى درجة التماثل .. حتى
الدول التي حققت تقددها
تتعاون في ما بينها وتمد يدها
لبعضها البعض .. وأحياناً
في يقول : لتجنب الدول
الغلبة ولتمتع في أقاليم
علاقات أو عن بناء صداقات
بعيدة المدى .. ولأرباب أنفسهم
بأن التزام سواء أكان اقتصادياً
أو عسكرياً سياسياً إلا أنه
مصلحة لأن أن في من
يستطيع تقدير مصالحه بالظن
يعمل أحياناً ويدافع التعاضد
والرغبة في تشويه السمعة أو
يعاول طرق تشويه سمعة طرف
آخر بأهمائه في صداقاته لهذه
الدولة أو تلك سواء أكانت
الدولة الاتحاد السوفياتي
أو الولايات المتحدة أو فرنسا ..
وما لوفية في الصلابة التمسك
تستعمل أبواباً جانبية ويكسب
القصده منها التشوش لا أكثر

وما من مؤتمر يعقد الآن في أوروبا حتى تلك المؤتمرات التي ليس للحرب اى علاقة بها الا ويطلقون الي حق الشعب الفلسطيني وضرورة الاعتراف به وحتى في امريكا نفسها هناك الان قادة يحاولون ان يكون نجاحهم في ترأس احزابهم اى في الوصول الي رئاستها الولايات المتحدة على اساس حق العرب وحق الشعب الفلسطيني وثمة رجال اقتصاد وخبراء يعملون الان في محاولة لاقناع الشعب الامريكى بان لا يمكن التناضى عن حق الشعب الفلسطيني والامسة العربية .

وتسأل الامير فهد : ولكن كيف تستطيع ان تقف وقفة متكاملة عربيا اذا تحقق الانسحاب العربي . قد نسمع من يقول : ان اسرائيل عذرها امكانات عسكرية ضخمة . هذا صحيح على ان الصحيح ايضا انه يمكن ان تكون لنا امكانات عسكرية هائلة كعرب . تزيد عما لدى اسرائيل لاسباب التى عديدها (المال الرجال السلاح) يمكن ان نتوافر لنا قوة تمكننا من الوصول الي حقوقنا ومطالبنا العادلة والنصفة .

وتتحدث الامير فهد لبعض الوقت امام اهمية الاعلام في مرحلتنا الراهنة (وهي نقطة اخرى في الدراجة) فقال : طبعاً في ظل الانسحاب العربي المتبستختلف نظرة العالم اليها وسيزداد

طالع
ص ص

طالع
من

نعمل على تحقيق الانفتاح العربي لتعميق المواجهة
ولن نتخلى عن منظمة التحرير أو نقبل ما يرفضه الفلسطينيون
لا يلام الفلسطينيون.. وعلى القيادات العربية الوقوف بجانبهم

طالبع
ص ٦

اتذكرون البيان الاميركي
السوفياتي - كان لاباس به
(ما هو يطار) حتى ان اخواننا
قادة الشعب الفلسطيني اينوه
فاذا لم تستقل ذلك البيان -
فاذا لم تؤمنه ثقة واحلة اذا
كان يحقق امال الشعب
الفلسطيني
- العرب موموا اينوه
چد طيب كان يغب متليعة
التبند
- ولكن اميركا تراجعته
چ - حتى لو تراجع اميركا
من كان يغب ان تعمل في هذا
الاطار ومطالب هذا الشعب

... من أجل تحقيق
 من القضايا التي قد لا تتفق
 مصلحة الشعب الفلسطيني
 الاذراك هذا بالضبط لكن
 بصورت من عتلى
 ...
 الف امر عند هذا الحد
 ..
 ن لم تعد اليه فنتظب يحته
 مناقشته حتى لايسر الامر
 للمملكة الى موقف معين او
 ب معينة
 ...
 الم يكن من المفروض
 ان يصبة مئة في الوقت
 ...
 من الطرفين ؟
 ...
 ج - كان انتهى شيء من هذا
 الامر انتهى عند رغبة
 اثنا وفيه الاخر يسر عولات

[illegible]

القدس
إسرائيل
القسم
المجلس
الإسرائيلي
أبو
أنه
١٩٤٧ م
ستغرق
س - هـ
منظمة
قال
الحامسة
قطعت
القرار
الجزء
للقسم
شابه

فقال لي ما
 لانه اطلع
 وتراقق هذه
 النهاية في
 اوصلت
 وهما لا يد
 للتاريخ و
 الاميري
 المستائين
 بين وجز
 واضعا و
 الاستقاء
 بعض العبد

بلى كارتروجه
سينين .. وقد
بالمنظمة اذا اعترف
رة السادات افسد كل

فقلت يا فلسطيني ان
الفاصل بيني وبينك
بالاعتراف بالحق
الا انك مبدأنا

فأما الأمور واضحة تماماً
ثمة أعراض أو جوارف
ولا ظن أن هناك علة
والوحيب أن يتحقق
السلم والاستقرار
تلق هذه المشاكل
برغم إرادة الشبيبة
حد - ومن طابع
عقبات تصيب
والعقبة على يد
فإنها سوف تجد من
ونفتح أمامها
وتبقى فيها مثل جرثومة
في جسم الإنسان
جزء إلى جزء آخر
علا -

نقلت إلى كارترو وجهة نظر
الفاستينيين .. وقد استعد
بالاعتراض بالمنظمة إذا اعترضت بأفكار
الآن مبادرة السادات لنفس كل شيء الأخرى

لدينا معلوما عن نشاطات تركيبي عبرية الحرم منذ سبع سنوات

ولهم سذج وبسطاء ولم تتورع أن يستعملوا السلاسل والفتل

تمة المنشور ص ٥



المواطن شارك في التسمية

س - ولكن طال عموك في غياب القويستطيعون ان يقولوا لنا لا والله لا .. قال الامير همد لكن القوة كيف .. ان القوة المعنوية مهمة جدا انها مهمة الى درجة متناهية ومن اهم جوانبها في نظري اننا هي النواحي الاعلامية التي يطلنا التقصير فيها . انت كائنات مسؤول اعلاميا وعندك ادراك وتفتح للقضايا العربية يمكن ان يكون الشب في رأسك منها مش بالنسبة لمعسكر لوكان عندنا حسن تصرف من الناحية الاعلامية لتقنت مزيدا من النجاح . اننا اريد ان اخاطب الشعوب يعني اخاطب الشعب الاميركي وليس الحكومة يجب ان اخاطبهم بالطريقة المنطقية المقهومة ولو تحقق ذلك لكسبت الكثير . عندك في اميركا مالا يقل عن مائة الف عربي اقص من يقيم صفه دائم وهناك حوالي ٥٥٠ الف عربي يرحلون ويحيون الى ومن اميركا (هذا غير المقيمين) ولو كسب كل عربي تاييد مواطن اميركي واحد او اكثر فذاك يكفي ثم في التوازي وفي المجتمعات وفي الصحف والتلفزيون . ولو كان هناك تنظيم لنا كنا نخاف من موقف الشعب الاميركي يجب ان تكشف لهذا الشعب الحقائق ان تقول له انك كسبت اميركي تستفيد من كسب كعربي الا ان الاميركي من الدولارات وفي الوقت نفسه انت تلعب لاسرائيل الاف الاميركيين فلا تترك الفارق . ان كل ولاية في اميركا تستفيد من العرب سواء من ناحية البيع والشراء او من ناحية التوظيف او عمل الشركات او امدادات الدول العربية بالمنتجات . ان فمخاطبة الشعوب لها وزن كبير والشعوب تجبر حكوماتها على الشروع للواقع والمنطق والمقول . .. عندما تأتي وتخطب بطريقه منطقية مقبولة لمن يكره انسان الاستماع اليك ولكن انت انت تشاركني الرأي باننا ننتشر الى التنظيم في هذا المجال ويمكن ان تحقق صيغة (السياف) مجهودا كبيرا وتقرأ في اميركا ويقرأها العرب في اميركا والطلبة ولكن مجهود طرق واحد غير كاف . وقاطنا الاميركي فهد لتقول له عفا ولكننا لم نسقم بعد الى الحد ..

ج - اعرف واعرف ايضا ان صيغته تقرأ في اوروزيا في لندن وباريس على الاخص تقرأ بشكل قوي جدا هذا المجهود وله تأثير جدا يالك لو وجد مجهود عربي على مستوى عال جدا . الجامعة العربية كما تعرفون مكاتبها في كل مكان وكذا تجدون في كل منها موظفين او ثلاثة ليعملون اي مجهود فالامر اكبر بكثير من طاقتهم .

ولقنا للامير فهد - عفا مرة اخرى ولكن لا تعلموننا مسؤوليتكم انتم ومتواضعين الصالحين يمكن ان يكون شارحا مترجما صاحب فكرة او رأي ولكن ليس هو القيادة السياسية . الى الاعلام القوي الذي يستند الى موقف سياسي قوي اذا ما اقتعد الموقف السياسي القوي فسادا يمكن ان ينفع الاعلام .

ج - هذا صحيح . اعطاني اذن موقفا سياسيا قويا وعندها يمكن للاعلام ان يلعب دوره .

ج - اننا معك مائة في المائة اننا لاجل صفاقتنا العربية مسئولية اي قصير واعتقد ان صفاقتنا العربية اردنا ام لم يريدوا اصابت تقرأ وتتخذ دليلا على مواقف معنوية عربية حتى مع ضعف الجهود الذي حكمت عنه لكن الامر مهروض

وما بالك لو وجد موقف عربي على مستوى الاحداث مع قوى الاعلام العربي .

س - اريد ان اقاطع هنا للاذكار بحدثة معينة في يومين ايام الستينات امتنع عمال مرزا في نيويورك عن تفرغ باخرة عربية كانت تحمل اسم (كلوباترا) فهد العرب جميعا هبة رجل واحد فتج من ذلك موقف كان على العالم كله ان يعجب له الف حساب وهذا ما اريد الاشارة اليه وانا كاعلام استطاع ان ارفع راسي واتحرك في كل موقف سياسي قوي اما ان يلعب السادات الى الارض المحتلة ويجلس العرب امام شاشات التلفزيون يشاهدون دون ان يصدر عن حكاهم وعن شعوبهم المقهورة اي رد فعل في مستوى فعل السادات فسادا تكون حجة الاعلام عندئذ تكون ضحية جدا وباهتة الى اقصى حد .

ج - معك حق .

س - انتم كمسؤولين مطالبون بالموقف وانا ادم وفق قدرتي .

ج - صحيح انت تعمل مجهودك ولكنك لن تكون المسؤول ولو كان الاطار العربي يدعم هذا المجهود لتحقق الفائدة الكبرى .

وحاولنا العودة الى الساحة الاولى للمناقشة ، سالنا الامير فهد :-

هل ستقوم الدولة الفلسطينية بل لا سمعنا ان اميركا ابقت المملكة العربية السعودية عدم موافقتها على اقامة السلطة الفلسطينية على الاقل في القدس .

قال الامير فهد ، بلهجة المستنكر :-

لا .. لا .. لا .. ايدا - تاكد ان المملكة لن تقبل امداد حق من حقوق الشعب الفلسطيني ، ولمصلحة اميركا اية اشارة بهذا الخصوص .

هل ترى شخصيا ان هناك احتمالا لقيام الدولة الفلسطينية - نعم انا متفجع بهذا . ان دول العالم وبالاخص اوروزيا ، متعنتة ايضا انه لا يمكن تحقيق الاستقرار الا بدولة فلسطينية ومقتنع ايضا ان رجال الفكر في اميركا يؤيدون قيامها .

الخطوب :-

في اميركا يؤيدون قيامها .

الخطوب :-

تقديره انه اذا وجد التنظيم العربي المركز فلا بد ان تقوم دولة فلسطينية يعترف بها العالم . واؤكد مرة اخرى انه لم يصلنا من اميركا اي شيء يشير الى انه في الوقت الحاضر او في المستقبل لن تقوم الدولة الفلسطينية .

ما هو رايمك ان تبتدا مقارنة غربية .. فالتقصير الفلسطيني تضيق او تقوى ، بقر ما بقوى او يضعف الموقف العربي ولكنها في الوقت الحاضر تحقق انتصارات على الصعيد السياسي الدولي مع تزايد الضعف العربي فهل تعتقد ان هذا التأييد يقضي عن التأييد العربي والقوة الفلسطينية الذاتية .

في نظري وفي نظري اننا شخصيا ان الشعب الفلسطيني

غير ملام اذا ابتلي بماساة اخرى فاستنويته تقع على هادة الامه العربية وليس على الشعب الفلسطيني وذلك يجب على قادة العرب ان يكونوا على مستوى الاحداث حتى يستطيع الشعب الفلسطيني ان يتنصص الصعداء يجب ان يؤازروه ، مؤازرة قوية لانه شعب لا يمكن ان يتنازل عن اي حق من حقوقه انما اذا ضعف الموقف العربي فكيف سيكون موقف الشعب الفلسطيني ، ان قوة الشعب الفلسطيني في قوة ، الاطار العربي .

ان البعض يرى ان هناك شيئا مخبيا يتم ان شعورا فلسطينيا اقليميا يتنامي في ظل الاعتقاد بأنه يمكن تحقيق انتصار فلسطيني في ظل هزيمة عربية .

تاكد ان هذا الشعور خاطيء ولا يمكن ان يحقق شيئا من هذا ما تتركب اسرائيل حيلوه ان اسرائيل تترقب بالتقيد ، حصول مبادات مريبية - فلسطينية داخلية وهذا معناه انهيار قضيتنا تماما ولو ادة عشر سنوات او ١٥ سنة ، ماذا ستفعل اسرائيل - انها ستواصل تهجير العرب من الارض المحتلة وتسرحهم الى البلاد العربية ليحل محلهم ، الملايين من يهود العالم ومثلما تعرف اسرائيل تملك الطاقات العلمية الكبيرة والامكانيات ، في جميع دول العالم انها تنتظر بل هي تعمل لكي تنجز الصراعات العربية الداخلية ويعنف ، فيحدث الانهيار على جهتها وتدفع اممنا العربية النظم .

لذا يجب ان تتبين اخطاها وهذا ليس معينا يجب ان تقول هذه هي الاخطاء في سنة كذا وكذا . ويجب ان نتذكر انه لاشيء يحترم الا في العالم الا القوة ليس القوة العسكرية فقط بل كذلك القوة المعنوية ، والقوة الفكرية ، قوة التلاحم بين هذا ما يسمى وداعطا بين الدول بل هناك مصالح وايد من ان المصالح تلاحم المصالح المشتركة فيذلك تصبح اقوياء .

التخطيط ورؤوس الاموال

وياغت الامير فهد بامر لم تكن تتوقع منه .

قال :- اننا مثلا من الناس الذين يتعاملون - لماذا يحاول كل بلد عربي وعلى



السادات : خذل العرب

في البداية سيكون مجلس الشورى بالتصريف

ليس لدينا محسوبون والدولة والمواطنة يتعاونان في بناء التنمية

حققنا تطورات هائلة في ميادين التعليم والطب والاعمار

ليس هناك مستوى ، لا مستوى

تقامم يمنع ان يعطل القبة ، على ان تقامم معها او تخافق الامور وهذا يمكن ان يكون من حسن حظنا في السعودية . عفا تلح على موضوع المبادرة قلنا .

اخذ عليكم باستمرار نقص المبادرة تسعون جيدا تجلسون وتتظنون الاخرين ان ياتوا اليكم تقولون نعم او لا حتى قبل ان الساتر الحديدي ليس في الاتحاد السوفيتي بل في السعودية ، وان السعودية متفوقة حاصرة منها في الداخل فاذا تحركت قفزت من فوق العرب الى العالم بعيد .

قال ولي عهد السعودية .

انا معك واعزو ذلك الى محاولتنا الكيدة لان لا يكون هناك اي سوء فهم او مشاكل بيننا وبين اي بلد عربي اخر ولكن يكون قد حان الوقت الان ويجب الا تتردد في طرق الابواب العربية وابواب اخواننا الاخرين لناقتهم لعنا تجداراء اصوب ومن الضروري الا نتوقف عندما تتوافر القناعة عندنا بان هناك عملا ما يزيد سياسي او اجتماعيا اقتصاديا ويبلغ فان النص في المبادرة هو بين الامور التي اخذت كحاشية علينا .

ومن اجل ان نستوثق من مضمون الجواب عفا نسال الامير :-

ان انت ترى انه قد ان الاوان لن تمارس السعودية ، هذا الدور القيادي للامة العربية بشكل مباشر متحملة كسل مسئولياتها وتبعاتها .

ووقفت الدبلوماسية فوق كلمت الامير قال :-

انا لا يمكن ان تتخلي عن اي دور يعده به البنا اذا كان هذا الدور مقبولا من الامة العربية . وانا لا اريد ان يقصر موقفا ياتي حال حال في السعودية تتردد ان تترن نفسها على حساب الآخرين . اما اذا لسنا ان موقفا حذرت لن تكون عليه ملاحظات واعلامات استفهام على خلق لنا اجواء عكسية ، لا نستفيد منها فيجب الا نتردد وعلينا اختيار الطريقة التي نتكشف ان تكون قيادية بالنسبة للسعودية قلنضها في اطار واضح وصريح بحيث لا تكون موجبة ضد احد بل لمصلحة الامة العربية . ولمصلحة قاعدتنا كامة عربية لبحارضي احد فيها الا من لا يرضى مصلحة الامة العربية . وهذا واجب من الواجبات التي يجب ان تترن فيه المملكة العربية السعودية .

حدث المسجد الحرام

بالنسبة للموضع الداخلي فان حدث المسجد الحرام ، آثار ضيقة ضيقة ومن صورة الى المساجد التي لم يعرف عنها العالم ان لديها مشاكل داخلية اوامنية بل كانت تصف بانها تفتح باستمرار داخلي ملحوظ في طرح هذا الحدث جديا مسألة الاستقرار الداخلي مرة اخرى اطلب يقول كمن يقرأ في كتاب مفتوح .

كوس . هذا الحدث ، نحن نعيشه منذ ٦ او ٧ سنوات ونعمره بالضيق ، هناك مجموعة تحاول جعل العقيدة الاسلامية او التحدث باسم العقيدة الاسلامية الاساس في التوجه الذي تسير عليه . ياتي افرادها الى المساجد والى الناس البسطاء ومساوولون افهامهم ، بطريقة او باخرى ان العقيدة الاسلامية بدأت تضيق في المملكة العربية السعودية وانه لا بد للقاعدة الاسلامية ان تتبنى والتج . ويظن الحال فان السجون كثرين ، والاحساس والشعور الديني اعظم عندنا هنا منه في اي بلد اخر .

اجل ومعززة الاسفكتنا تعرف بانهم هذه الجماعة منذ اسنوات وكنا نعرف جهازهم ومستواهم واستطاع ان اؤكد لكم ان ليس هناك مستوى ، لا مستوى

دفعوا رشوة ٤٠ ألف ريال لأحد حراس الحرم كي يدخلوا الزخيرة

او في اي مكان اخر . لا تعرف ولكن هناك ٤ من الكويتيين من ضمن المقيوم عليهم وهناك شخص جاء من الكويت في اللحظة نفسها حين دخل المسلمون الحرم ومعه كتاب مرسل من الكويت يعني يظهر (المهدي) ويبدى مرسلوه اسفهم لهم تمكنهم من الجيء للتهنئة والمجابهة .

ومن جديد اؤكد لكم انهم هناك اية اعماق داخلية للحادث تلقت النظر ولكن لا تزال نضع علامات استفهام فقد يبرز شخص بضعهم قبلوا انفسهم والبعض الاخر قتلهم قاتلهم الذي كان يدعو الي عقيدة معينة .

ما اريد قوله ان هذا قد يحدث في اي مكان وزمان . كم خذ اميركا مثلا او اوروزيا - كم من الحوادث تحصل في هذه البلاد التي بلغت القصة في القلم صفتي ان قتل لك انتي اشعر بمرير من الامان في لبنان او في اي بلد عربي او افريقي ما لو ذهبت الى اوروزيا او اميركا .

(نتائج التشدد المزمع)

سالنا الامير فهد :-

الا تتقدمون ان التشدد في تطبيق احكام الدين او ما يفرض انه كذلك ومعلوم ان هذا التشدد يات من قسبي السوءية طالما هناك وصاريا كان في حيلب الاسباب التي ادت الى حادثة الحرم . لقد راي البعض شيئا ما بين الحادث وبين (الدمل) الذي يظهر في جسم الانسان نتيجة للعرض . قال الامير فهد :-

لا اعتقد ان هناك تشدد يختلف مع مخلوق العقدة ومن المعروف ان بلادنا مهبط الوحي واتلاق محمد صلى الله عليه وسلم ليدا سوف نبني متسكن بعبديتنا الاسلامية الى ابد الحدود .

انلقتنا خطوة اخرى على طريق استكشاف افاق التطور المتاحه امام الوضع الداخلي سالنا الامير فهد :-

في البيان السلي تلوته نياة من الملك خالد عت تشويه خلفا للمفقور له الملك فيصل اشوت الي (مجلس الشورى) .

قاطعتا ولي عهد السعودية ليقول بسمة :-

لقد سالت من موضوع نحن الان فعلا يصده بل اننا نحن في الاعاد له منذ شهر ونصف وتكاد نخرج وضعه في صيغته التنظيمية النهائية . اما لماذا تاخرنا فالحقيقة اننا كنا ننتظر قبل سنوات الي الامكانيات والطاقات والمستويات العلمية التي يمكن الاعتماد عليها . الزوم صار لدينا في المملكة مستويات علمية ممتازة ورجال مفكرون وتفكيرهم سليم جدا . على هذا سوف يكون لنا قريبا (مجلس شوري) يتألف من عدد لم تحدده بالضبط بعد ربما ٥٠ او ٦٠ او ٧٠ لا اعرف تماما الان .

وهل سيكون هذا المجلس بالانتخاب .

لا بل سيتم بالتعيين في البداية علينا ان نمشي بالتدريج لقد جربنا الانتخابات مثلا في المجالس البلدية . اجريتنا

بحسن نية ولا اعتقادهم انهم يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر انفسوا عنهم حين راومهم يقاطعون في البيت الحرام الذي حرم الله القتل فيه ويقاطعون امام الكعبة ويستعملون السلاح ويقتلون الناس . ليد انكم قد قرأت عن القرامطة وما فعلوه . لقد تكررت القصة مرة اخرى . لقد حدث الشيء نفسه تقريبا كما في ايام القرامطة الذين اتزعوا الحجر الاسود من الكعبة واخذوه الي اساءة حيث بقي هناك ٢٢ سنة تقريبا . ولقد ارتكب قاتل القرامطة مجزرة في الحرم نفسه قتل الناس وادعي وجود (المهدي) الخ .

اعود الي ما قلتموه عن الاستقرار في السعودية . مما لا شك فيه ان الملكة تعز باستقرارها ويقوة الحكم فيها والقدره غير الناهية على التنفيذ . ولكن مثل الذي حدث عندنا يمكن ان يحدث في اي مكان . وبالاخص حصلت المجزرة الشهيرة في كاليفورنيا بامريكا ومات فيها حوالي ٩٠٠ شخص بعضهم قبلوا انفسهم والبعض الاخر قتلهم قاتلهم الذي كان يدعو الي عقيدة معينة .

ما اريد قوله ان هذا قد يحدث في اي مكان وزمان . كم خذ اميركا مثلا او اوروزيا - كم من الحوادث تحصل في هذه البلاد التي بلغت القصة في القلم صفتي ان قتل لك انتي اشعر بمرير من الامان في لبنان او في اي بلد عربي او افريقي ما لو ذهبت الى اوروزيا او اميركا .

(نتائج التشدد المزمع)

سالنا الامير فهد :-

الا تتقدمون ان التشدد في تطبيق احكام الدين او ما يفرض انه كذلك ومعلوم ان هذا التشدد يات من قسبي السوءية طالما هناك وصاريا كان في حيلب الاسباب التي ادت الى حادثة الحرم . لقد راي البعض شيئا ما بين الحادث وبين (الدمل) الذي يظهر في جسم الانسان نتيجة للعرض . قال الامير فهد :-

لا اعتقد ان هناك تشدد يختلف مع مخلوق العقدة ومن المعروف ان بلادنا مهبط الوحي واتلاق محمد صلى الله عليه وسلم ليدا سوف نبني متسكن بعبديتنا الاسلامية الى ابد الحدود .

انلقتنا خطوة اخرى على طريق استكشاف افاق التطور المتاحه امام الوضع الداخلي سالنا الامير فهد :-

في البيان السلي تلوته نياة من الملك خالد عت تشويه خلفا للمفقور له الملك فيصل اشوت الي (مجلس الشورى) .

قاطعتا ولي عهد السعودية ليقول بسمة :-

لقد سالت من موضوع نحن الان فعلا يصده بل اننا نحن في الاعاد له منذ شهر ونصف وتكاد نخرج وضعه في صيغته التنظيمية النهائية . اما لماذا تاخرنا فالحقيقة اننا كنا ننتظر قبل سنوات الي الامكانيات والطاقات والمستويات العلمية التي يمكن الاعتماد عليها . الزوم صار لدينا في المملكة مستويات علمية ممتازة ورجال مفكرون وتفكيرهم سليم جدا . على هذا سوف يكون لنا قريبا (مجلس شوري) يتألف من عدد لم تحدده بالضبط بعد ربما ٥٠ او ٦٠ او ٧٠ لا اعرف تماما الان .

وهل سيكون هذا المجلس بالانتخاب .

لا بل سيتم بالتعيين في البداية علينا ان نمشي بالتدريج لقد جربنا الانتخابات مثلا في المجالس البلدية . اجريتنا

لانتقبل اقامة فتواعيد أو اعطاء تسهيلات لأي دولة في العالم

مكتنا مع اسرار النفط اتنا لالزير اهاات الدوله النفيره

● في عام ٥٤ لم تكن نملك الا مدرستين ثانويتين ولدينا الان ست جامعات ومراكز تدريب متطورة

● خلال السنوات الخمس القادمة ستحقق الاكتفاء من معلمي الثانوية

تمتة المنشور من ٦

انتخابات مرة تمام فيل تعرف من فاز فيها - فاز اولك الذين لهم مقدره ماليه -

انت سيقوم مجلس شوري بالتعيين بقي ان تعرف متي ٩ شهر ٠٠ وهي مدة احتاجها من اجل اتنا النظام الاساسي يمكن ان تقولوا هذا اسما نحن فلا تستخدم تعبير الدستور في هذا المجال لان دستورنا هو القرآن - المهم ان النظام الاساسي قيد الانتظار الان وسنكون في طليعه الامور التي سنقرر فيها مجلس الوزراء بالتصديق لقراره واعتماده - ومن بعد هذا النظام الاساسي ؟

مجموعة من اللجان المتخصصة وهي ستعقد المشور ثم يتولى مجلس الوزراء بعد تصديقها فيه فيعمل على موادها او يضيف عليها ما يراه - وكمن عند المواد في المشور المد حانيا ؟

حوالي ٢٠٠ مادة ٠٠

وغدا متي امجنا هذين الامرين يزاد اهتمامنا كمسؤولين في الدولة الا ان الامور لا يعهد بها الي خمسة او ستة اشخاص بل تشمل المسؤولية اعدادا كبيرة من المواطنين - ونطلق الامر فيل بعددنا عن جانب اخر من جوانب الوضع الداخلي ومن اهتماماته المباشرة ومواضيع اعترازه قال : ان بلدنا كما نعرفون قارة طويلة عريضة وقد تحقق فيها المشاريع ما لا يوصف ولكن اتنا رعتها لا يمكن من اخذ فكرة متكاملة عن حجم الاجازات الحكم رايم الاتفاق الجديدة في مكة -

لقد لحننا مدخل يغضها ٠



الان وعلى مستوى ممتاز مع المسؤولين في ايران يهدف توحيد الكلمة ولقد التقينا رئيس بثة الحج الايرانية الذي ابلغنا رسالة طيبة من السيد الغمهي ٠٠ كذلك فقد وجهت الدعوة الي وزير خارجية المملكة العربية السعودية وهو سيقوم قريبا بزيارة ايران وسيلتقي مع المسؤولين فيها وما يمتنا حقا هو ان تستقر الاوضاع في ايران التي ننظر اليها نظرتنا الي بلد مسلم وصديق

وقال الامير فهد : - دعني اصارحك بنسبة الحديث من لبنان والنفط اتنا تنكيد خساثر ضخمة بسبب استمرار في تشييل خط التابلاين ٠ ولكن اميركا والصهيونية صحيح ان ذلك كان استنتاجا وانه وظفه في ما يغلب مكرهه ضد الاميركيين ولكن موقفه كان عكس ٠ في الوقت نفسه حرص المسلمين على مقاساتهم ٠ بهذا المعنى فقد افادكم موقفه فهو قد اذن مقتضى المسجده اذانة قاطعة وان تصدر الادانه عنكم

قال الامير فهد : - صحيح ونحن نقدر له هذا الموقف فمرنا الله على كل ما فيه خدمة الاسلام والمسلمين ٠ وطرنا سؤالا الاخير قلنا : لقد اشرت في غير موضع من حديثك الى الاتحاد السوفياتي والعسكر الشرقي ونعاب ان نسالك بشكل مباشر عن احتمالات اقامة علاقات مباشرة بين الملكة وبينه

قال الامير فهد : - طبع ليس من المنطقي والمعتول ان نتجاهل وجود دولة كبرى مثل الاتحاد السوفياتي او العسكر الشيوعي عموما ولكننا نلجأ الى نسالك بشكل مباشر عن احتمالات اقامة علاقات مباشرة بين الملكة وبينه

قال الامير فهد : - طبع ليس من المنطقي والمعتول ان نتجاهل وجود دولة كبرى مثل الاتحاد السوفياتي او العسكر الشيوعي عموما ولكننا نلجأ الى نسالك بشكل مباشر عن احتمالات اقامة علاقات مباشرة بين الملكة وبينه

قال الامير فهد : - طبع ليس من المنطقي والمعتول ان نتجاهل وجود دولة كبرى مثل الاتحاد السوفياتي او العسكر الشيوعي عموما ولكننا نلجأ الى نسالك بشكل مباشر عن احتمالات اقامة علاقات مباشرة بين الملكة وبينه

قال الامير فهد : - طبع ليس من المنطقي والمعتول ان نتجاهل وجود دولة كبرى مثل الاتحاد السوفياتي او العسكر الشيوعي عموما ولكننا نلجأ الى نسالك بشكل مباشر عن احتمالات اقامة علاقات مباشرة بين الملكة وبينه

قال الامير فهد : - طبع ليس من المنطقي والمعتول ان نتجاهل وجود دولة كبرى مثل الاتحاد السوفياتي او العسكر الشيوعي عموما ولكننا نلجأ الى نسالك بشكل مباشر عن احتمالات اقامة علاقات مباشرة بين الملكة وبينه

وقد رفع حاجيه استجنا ٠٠ - ألم تلاحظوا كيف انفجر السادات بالفضب حين زار الملك خالد الجماهيره العربيه اللبيه ٠٠ لقد كان موقفه غريبا عجبا كاننا قنا باحتلال الاسكندرية او القاهرة ٠

وحاولنا من مالا يسمن ٠ انتقلنا بالاسئلة الى قضايا النفط سالتا الامير فهد ٠٠ - لتحدث قليلا عن النفط، يتردد بين العين والاخر كلام عن امكان استخدام النفط كسلح سياسي ويلاحظ دائما ان السعوديه تحاول ترينه نفسها من هذه (التهمة) والاخ احمد زكي اليماني شاطر جدا في تيرته النفس باستمرار وهو لا يفتأ يؤكد انكم لن تستخدموا سلاح النفط في المجالات السياسيه مع ان الرئيس الاميركي كارتير ينادي بالسياسه استخدام النفط كسلح سياسي ضد شعب ايران ٠ لماذا يكون هذا حالنا وفي قضيه غير عادله ومنوعا علينا ونجسن اصحاب قضيه عادله ٠ البست هذه الامورنا وثروا تسانا فلماذا اذن كل هذا الرض والتشدد في التحفظ ٠

هون الامير فهد المساله بان قال : - والله هذا خطا من احمد زكي وهو غير مغول بالتصريح حول هذه القضايا ٠ اذا كان ما نسب اليه صحيحا ٠ واكرر امامكم ما قلته في مؤتمر تونس للقادة العرب وقد قبلوا تحطيلي ٠ قلت لهم ٠٠ ان النفط مادة حساسه جدا وماده تملكونها انتم ايها العرب ولا يملكها احد سواكم ومتي اتى الوقت الذي يستوجب استخدام مقومات الامه العربيه جميعا لاذن ان هناك اعز من النفس التي يدفعها الانسان راضيا في سبيل الجهاد وال دفاع عن الوطن ٠ وبالتأكيد فلن يكون اي مورد من موارد الثروة العربيه اعز على الانسان من نفسه لكن الحديث عن استعمالها لمجرد الحديث يثيرنا كثيرا من المشاكل دون ان يفتأ في شيء ٠ ان التهويل للتهويل امر غير جائز خاصة حين يكون موضوع التهويل او التهديد مادة حساسه كالنفط تتركز عليها مقومات دول صناعيه كبرى ٠ وعلينا ان نعترف شتا هذا ام اينما ان مقومات اوروا واليابان تعتمد الى حد كبير على تطفنا ومن مصلحتنا ان نقيم مع دول اوروا ومع اليابان علاقات جيده اما الولايات المتحده الاميركيه فلن تاتنا كثيرا لان لديها مخزونا وعندها مصادر للنفط في الاسواق وغيرها ٠

وسالتا عن جانب اخر من المساله النفطية عن العائدات قلنا : - تتردد دائما دعوات بان تعامل الدول النفطية دول العالم الثالث معامله تفضيلية بالنسبة لاسعار النفط ولا يجلش شيء من ذلك ٠٠ لماذا من وجهه نظركم ؟

قال الامير فهد : - ان هذه الدعوات من المشاكل الفعلية التي تعالهاها الدول النفطية عندها ترفع اسعار النفط من غير ان تكون هذه المساله مفهومة وان المتضرر الرئيسي لن يكون الا الدول الفقيره فما العمل اما ان نلجأ لها القروقات واما ان نقررها كدول صديقه تقف معنا في الامم المتحده وغيرها من المحافل الدولية وتساند قضايانا اضافه

قال الامير فهد : - ان هذه الدعوات من المشاكل الفعلية التي تعالهاها الدول النفطية عندها ترفع اسعار النفط من غير ان تكون هذه المساله مفهومة وان المتضرر الرئيسي لن يكون الا الدول الفقيره فما العمل اما ان نلجأ لها القروقات واما ان نقررها كدول صديقه تقف معنا في الامم المتحده وغيرها من المحافل الدولية وتساند قضايانا اضافه

قال الامير فهد : - ان هذه الدعوات من المشاكل الفعلية التي تعالهاها الدول النفطية عندها ترفع اسعار النفط من غير ان تكون هذه المساله مفهومة وان المتضرر الرئيسي لن يكون الا الدول الفقيره فما العمل اما ان نلجأ لها القروقات واما ان نقررها كدول صديقه تقف معنا في الامم المتحده وغيرها من المحافل الدولية وتساند قضايانا اضافه

لوم يعملوا في حقول تخصصهم المهني يمكنهم ان ينفقوا في اعمال اخرى اما خريجو الاقسام الطبيه فيجب ان يخصصوا في تخصصهم ٠

وزارة تشكلت في المملكة سنة ١٩٥٤ يومئذ كان مجموع الطلبة لا يزيد على ٣٥ ألف تلميذ وكان عددا من مبررات ثانويات فمن تخرج منها لوقفنا الي الخارج لاكمال دراسته الجامعيه ٠ اما اليوم فان مدرستنا ومعاصمتنا وجامعاتنا توفر العلم - ٧٨ ألف طالب بينما توفر مدارس البنات فرصه التعليم - ٥٧ ألف فتاة اي ان مجموع طلبةنا يناهز مليون ونصف المليون طالب وكان المجموع ٢٥ سنة ٠٠ عشرات العشرات من المدارس الثانويه ٠ مئات الكليات من المدارس الابتدائية والمعاهد المهنية وست جامعات مستواها رفيع جدا ٠ هذه بعض الاجازات ٠ وعلى سبيل المثال اذكر ان ١٥٠ طوبا تخرجوا من جامعاتنا في العام الماضي اما هذه السنة فقد ارتفع العدد الى ٢٥٠ طوبا ٠ يمكن طلبه الى التكنوارة ان يدرسوا في جامعاتنا ٠ ولدينا جامعات علميه ست جامعات في بلد مثيل بلدا وخلال سنوات معدوده هذا ليس بالامر الهين ٠ وزادنا الامير فهد تفاصيل عسا ٠ اسمه التهمه العلميه والتعليميه الشاملة فقال : - آنا الان رئيس لجنه التعليم العالي ويخرج اهتماماتنا ان تصرف بين ٦٠ الى ٦٥ في المائة من خروجه المدارس الابتدائية الي المعاهد المهنية لان خريجي هذه المعاهد حتى

مدرستان ثانويتان فقط سنة ٥٤ والان لدينا ست جامعات ومن ٣٥ ألف تلميذ في

يعلن سيف فدي رجي عن عهد جواز رقم ١٦٨٨ - الكتيبي - صدر من ميسايا بتاريخ ١٩٧٢-٥-٢٥ م ٠ رجي من يعثر عليه ان اسمه الى السفارة الكتيبيه ٠ وجهه وله الشكر ٠

يعلن حسن مطر حسن الدوسري عن فقد حفيظه نفوس رقم ١٢٣٧٤ وتاريخ ١٩٧٢-٤-١٤ م ٠ الصلحه من سجل جده ٠ رجي من يعثر عليه ان اسمه الى السفارة الكتيبيه ٠ وجهه وله الشكر ٠

يعلن عبد الله مبارك العثران عن فقد حفيظه نفوس رقم ١٢٣٧٤ وتاريخ ١٩٧٢-٤-١٤ م ٠ الصلحه من سجل جده ٠ رجي من يعثر عليه ان اسمه الى السفارة الكتيبيه ٠ وجهه وله الشكر ٠

يعلن عبد الله مبارك العثران عن فقد حفيظه نفوس رقم ١٢٣٧٤ وتاريخ ١٩٧٢-٤-١٤ م ٠ الصلحه من سجل جده ٠ رجي من يعثر عليه ان اسمه الى السفارة الكتيبيه ٠ وجهه وله الشكر ٠

يعلن نسان على اثبت عن فقد جواز سفر يمانى رقم ٢٣٦٧١ م ٠ ٢٠-٢٠-٧٢ م ٠ الصادر من سجل جده علميا ابنه مضافا معه في الجواز ٠ رجي من يعثر عليه ان اسمه الى السفارة الكتيبيه ٠ وجهه وله الشكر ٠

يعلن محمد خليله ادم عن فقد رخصه قيادة خصوصي رقم ٢٠٧١٩٩ م ٠ ١٩-١٩-٨٩ م ٠ الصلحه من سجل جده ٠ رجي من يعثر عليه ان اسمه الى السفارة الكتيبيه ٠ وجهه وله الشكر ٠

يعلن محمد خليله ادم عن فقد رخصه قيادة خصوصي رقم ٢٠٧١٩٩ م ٠ ١٩-١٩-٨٩ م ٠ الصلحه من سجل جده ٠ رجي من يعثر عليه ان اسمه الى السفارة الكتيبيه ٠ وجهه وله الشكر ٠

يعلن محمد خليله ادم عن فقد رخصه قيادة خصوصي رقم ٢٠٧١٩٩ م ٠ ١٩-١٩-٨٩ م ٠ الصلحه من سجل جده ٠ رجي من يعثر عليه ان اسمه الى السفارة الكتيبيه ٠ وجهه وله الشكر ٠

يعلن محمد خليله ادم عن فقد رخصه قيادة خصوصي رقم ٢٠٧١٩٩ م ٠ ١٩-١٩-٨٩ م ٠ الصلحه من سجل جده ٠ رجي من يعثر عليه ان اسمه الى السفارة الكتيبيه ٠ وجهه وله الشكر ٠

يعلن محمد خليله ادم عن فقد رخصه قيادة خصوصي رقم ٢٠٧١٩٩ م ٠ ١٩-١٩-٨٩ م ٠ الصلحه من سجل جده ٠ رجي من يعثر عليه ان اسمه الى السفارة الكتيبيه ٠ وجهه وله الشكر ٠

إمال وشواطئ

اتهامات ضد بلدية جدة

نائب رئيس البلدية يدافع عن موقع الحلقة الجديدة ويقول...

٤ اتهامات وجهتها الرياض «إلى بلدية جدة» ومن خلال هذه المحاورة مع نائب رئيس البلدية الدكتور حسن حمزة، نائب بلدية جدة السدي كان صريحاً معاً حيث أعرف بعض القصور الذي اتهمنا به البلدية ووعد بإعطاء الإسماعيلية خاصة لنهاية الإشكالات الأخيرة التي واجهناه بها.

والبلدية كانت عند «حلقة الخضار» !!

«حلقة الخضار» الاتهام الأول

● الدكتور حسن .. أكثر من مرة اشتكى فيها مجاورة مع شكري المواطن من مشكلة بعد «حلقة الخضار» الجديدة بعد نقلها من مكانها القديم في شارع النماء إلى منطقة جدة الشمالية في الوقت الذي تستخدم الحلقة الحديثة التي أنشأتها كإحدى للمواطنين والمشتريين أو كبريدل «زبالة» نسبة عمل النظافة أو ضيعوا مكانه !! أكثر من

مرة صرح رئيس البلدية بأن حركة مختصة ستزلي عملية إدارة هذه الحلقة - وإن مشروعا كبيراً لتوسعة الشوارع المحيطة به سيتم وإلى اليوم لم يتحقق أي شيء من هذه الوعود .. يؤكد بيان أعمال البلدية هو السبب - فما هو تعليقكم

«إن كلمة حلقة لميلكم الخاص تعني في المفهوم الشائع «حراج» وقد نقل الحراج من مكانه تجاه البنك الإسلامي لأسباب موروثة وتجميلية وأخرى ضرورية جدا .. إذ ليس منطقياً أن يظل حراج الخضار بضخامته المعروفة وسيارات الشحن والبضائيات ورواده من المتقاعين يخدمونه ليس منطقياً أن يظل كل ذلك في مكانه إذ لم يعد باللائحة حصراً فيه فأخذ ينتشر في كل اتجاه حتى زحف على مسجد خزام وحادثه وإساءة لواجهة البنك الإسلامي وزحف شارع النماء وهو متنفس مرور هام .. وأسامة لواجهة البنك الإسلامي للتنمية والسدي يرتاده مراجعون دوليون .. ولحسن الأسباب ليس من المنطق أن يبعد

ان أقف لأرد على هذا اليهودي «الأرعن» وفنت زنجية أمريكية لتدافع بحماس عن العرب ويداناً مع حوان ونفاش طويل مع الدكتور اليهودي انتهى «ياحلمه» قطع محاضراته وانسحب لنجدنا فرصة للنقاش الأمريكيين ونقتنعهم بعائلة القضية العربية وكتب الصوريات اليهودية لها وللعرب -

ولم تمض حوالي الساعة .. الا وقد استطاعنا اقناع الأمريكيين بما نريد ويمكننا ان أؤكد بناء على هذه التجربة ان الأمريكيين يعيدون كل البعد عن الحقيقة حول اوضاع أنظمة العربية ككل .. وأنهم من التروع الذي يصد قماً يسمعه .. وهذا مما أسهل على اليهود سيطرتهم على الاعلام الأمريكي فهمتهم غسل عقل الأمريكي .. وأفساد معلوماته .. فتمنى تصحوا على هذه الحقيقة .. ومتى نتحرك لنعمل كما يعملون ؟

ما نسمعه هذه الأيام عن تعاطف السود الأمريكيين مع القضية العربية ليس بالشيء الجديد .. فقد حدثت لي قصة خذلرأسني في «الريون» بالولايات المتحدة الأمريكية جعلتني أؤمن بأن تعاطف هذه الجماعات مع قضيتنا وعداؤها مع اليهود ليس وليد حدث سياسي معين كاستقالة أسدرو بولج سفير الولايات المتحدة في الاسمر المتحدة مثلاً .. ولكنها أقدم من تلك بكثير

فترات مرة كنت أشهد محاضرة لدكتور أمريكي .. عرفت فيما بعد انه يهودي .. ورغم ان المحاضرة كانت حول «العلاقات الدولية» الا ان السيد الدكتور المحاضر خرج عن موضوع المحاضرة .. وبدأ يتحدث بأسباب عن العرب .. واصفاً أيامهم بأبشع الصفات .. وأسوأ النعوت ..

ولما كتبت العربي الوحيد الذي حضر هذه المحاضرة فقد فوجئت تماماً بانتيقيل

فلاش



للمعلومية

ما زالت كبرى جنة الجديدة (مهمة) وهم أنها تنطوي على التخطيط والبنية التحتية .. شارع طريق المدينة الذي يربط جنة بطارما الجديد وبأبش إضافة إلى كونه الطريق الرئيسي الذي يربط جنة بالمدينة المنورة مازال هذا الطريق معطلاً عن العمل بسبب (تجميد) البلدية الموقرة لشوارع الكبارى الجديدة .. بلا أي مورد مقبول .. أو مقبول ..

والزال الذي تطرحه على بلدية جنة الآن .. هو .. إلى متى .. إلى متى ؟؟

مستودعات للأجبار
مستودعات بطريق حريم مساحتها ٦٠٠م^٢
على أرض مساحتها ٥٠٠٠م^٢
المراجعة الرياض تليفون ٤٧٧٨٩١٦
من الساعة الرابعة عصرًا إلى الساعة

كلمت (صفحة)

قارئ اليوم (مولود) .. صحافة اليوم هي صحافة الخير والحق والعدالة والتحقيق (العمود) .. مبادئ أساسية بنت عليها إحدى الصحف العربية سياساتها فكانت صحيفة (الخير) التي لا يتجاوز خمسة أسطر على عمود واحد .. واكتفت بنشر التصيلات الموجزة .. والتعليقات المضغوطة .. فنجحت وكونت خلال فترة قصيرة قاعدة شعبية مريضة فاستحدثت أن تسمى (الصحيفة الشعبية الأولى) وأنا اليوم أود أصداك صحيفة .. ولكنني أخشأ أن تتحقق طموحي في (أصدان) صفحة نموذجية تعتمد على المبدأ الذي خطت عليه لها .. (أكبر كمية من المادة المركزة .. في أصغر مساحة ممكنة) .. (شواطيء) .. صفحة محلية متكاملة واليك .. أعزائي القراء .. فني الوقت الذي قررت أنا أن أفتح جبهة أخرى في شواطيء المملكة من الشرق إلى الغرب، فندد الشياطين القسري والشرقي هتافاً وشواطيء المنطقة نحو الشمال أو المتراجعة نحو الجنوب .. هذا لا يعني أنني أسد نقصاً في التغطية الإخبارية لهذه المناطق .. ولكنني أسمى إلى البحث عن جوانب وزوايا لم تصطبها (شبكة الرياض) المترامية الأطراف .. حفاظاً على مبدئي الصحفي .. لن أطيء .. وسأترك الحكم على نجاح الصحيفة لتقسيمكم .. وبأهلا بغطاياتكم .. (وأنا تحت الغيمة) ..

رحلة ١٨٠ طالباً للتدريب كانت أكثر من فاجحة!

الشعب الصيني مكان في .. ونتج لتطوير بلاده!

المائد من الصين



(أطلبوا العلم ولو في الصين) .. حكمة عربية إسلامية مأثورة .. طبعاً لم يكن المقصود منها تحديد الصين كمصدر للعلم .. بل تقدير لما كان المقصود هو أهمية العلم في حياة المسلم حتى ولو أدى إلى دفع طالبه إلى تعلم الشانق والأسفار الطويلة .. وكانت الصين يومها مضرب الأمثال في بعد الشقة .. وطول المسافة ..

واليوم .. قد أصبحت المسافات مجرد أرقام حاسبة .. في تذاكر سفر .. وأصبحت الشهور والسنين مجرد أرقام أخرى في أرشيف طائرة .. لم تعد الصين ولا غيرها مضرب الأمثال في البعد .. وأصبح العلم في متناول كل أستاذ قادر على السفر ..

ضيفنا اليوم .. هو سالم صالح الباطين طالب الهندسة في جامعة الملك عبد العزيز بجدة وأحد مبعثيها إلى الصين للتدريب على برامج القوى الكهربائية في إحدى الشركات الوطنية الصينية ..

١٨٠ طالباً في البعثة

يقول الاخ سالم الباطين .. كنت ضمن ١٨٠ طالباً قررت كلية الهندسة ابتنائهم بناء على ارتفاع معدلاتهم التراكية .. في الأقسام المختلفة الكهربائية منها والنوية والميكانيكية والصناعية والمدنية والتعدينية ..

كما كنت ضمن ١٩ طالباً فقط هم طلبة الهندسة الكهربائية المبعثين للتدريب في الصين إضافة إلى عدد من طلاب الهندسة المدنية والميكانيكية المؤهلين لهذه الدورات التدريبية ..

● ما مدى استفادكم من هذه الرحلة التدريبية ؟
- حقيقة لقد استفدنا الكثير .. والكثير جداً .. فقد أتيت لنا الفرصة خلال هذه الاطلاع على المحطات المختلفة في توليد الطاقة الكهربائية بأنظمة مختلفة وهي :
(Hydro electric power station and Thermal power and Nuclear Power)

وقد زرنا كل محطة من هذه المحطات على حدة وكنّا في كل منها عدة أسابيع تدربنا فيها على مختلف البرامج الموضوعية لها .. وكما تعلم فإن أساليب ونظم توليد القوى الكهربائية تأخذ أكثر من شكل وخلال هذه الرحلة تمكنا من التدريب على كل شيء للنظم والأساليب والتعرف عليها ميدانياً .. كيف رأيت الشعب الصيني ؟
- شعب لطيف فعلاً لقد أعجبت بمدى التقدير والاحترام الذي يبوه لنا

فسي تايوان .. كما أعجبنا كثيراً بكفاح الشعب الصيني الدائب في العمل الجاد المشر لتطوير بلاده ..

كما أن الشركة التي أشرفت على تدريبنا كانت في غاية الكرم معنا وهيات لنا السكن الملائم وفرت لنا كل مستلزماتنا .. ووضعت لنا برامج ترفيهية وسياحية غاية في الدقة .. والتنظيم ..

حققة كانت رحلة سعيدة لا تنسى .. تعرفنا فيها عن قرب على الشعب الصيني الصديق والكرم أيضاً ..

● ماذا لو دعمت الرابطة المسلمين هناك .. وماداً عن الإسلام .. حامدي تواجد المسلمين هناك .. وإلى أي مدى حققت الدعوة الإسلامية هناك من نجاحات ؟

- للأسف الشديد .. فقد كان مما حزن في نفسي عدم وجود دعاة للإسلام هناك رغم وجود نسبة قليلة من المسلمين بالصين .. لعدد سكان الصين ١٦ مليون نسمة .. وقد لاحظت أيضاً شغف الصينيين بالمعرفة كل شيء عن الإسلام وتلقاه إلى ذلك وكما كنت أرى وأتمنى لو استثمرت رابطة العالم الإسلامي جزء من نشاطاتها لدعم الإسلام والمسلمين هناك ..

وأخيراً كلمة شكر وتقدير أوجهها للمجموعة ممثلة في مديريها ووكلاها ولكلية الهندسة ممثلة في عميدها على إتاحة هذه الفرصة لنا للسفر والتدريب على أحدث ما وصل إليه العلم من تطور .. والمشاهدة على الطبيعة لكل هذه التطورات ..

مواعيد الامتحانات وبدء انتهاء الفصول الدراسية لجميع مراحل التعليم مع موعد بدء الدراسة للعام القادم ..

صدرالاجل العام مواعيد انتهاء العمل الدراسي الأول واستئناف الدراسة في الفصل الثاني لجميع مراحل التعليم إضافة إلى مواعيد الاختبارات النهائية والنقل وكذلك مواعيد اختبارات الدور الثاني للنقل والصفاءات بداية العام الدراسي القادم ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ جاء ذلك في خطاب تيمسي من سكرتير وزارة المعارف للشئون التعليمية والإدارية مع على ستولي ومدير المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية بالتفصيل الختمة من قبل المديرين العاملين لمناطق المنطقة التعليمية وقد تقرر أن يكون موعد انتهاء العمل الأول من الدراسة بنهاية يوم الأربعاء ٢٦ ربيع الأول كاستئناف الدراسة بحلول الله بالنسبة للفصل الثاني يوم السبت ٧ ربيع الثاني لجميع مراحل التعليم هذا كما تقرر أن تبدأ اختبارات النهائية العامة والنقل يوم السبت ١٧ رجب ويبدأ بنظام جميع طلاب التربية والتعليم في المدن التي يوجد بها أكثر من ثانوية أو متوسطة بما بالنسبة لاختبارات الدور الثاني للنقل والصفاءات لجميع مراحل الدراسة لشهدا بالذات الله يوم الاثنين ٢١ شوال

وبعيدا العام الدراسي القادم ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ يوم الثلاثاء ١٤ ذي القعدة ..

الصورة .. تتحدث



في الوقت الذي تنادي فيه بحماية البيئة وصيانتها من المخلفات الصناعية .. تقف هذه المنشأة بعتاد أمام برامج الصيانة والصيانة .. هذه الصورة لأحد المصانع البدينية والتي تفرز أفرانها الملوثة بقلب إحدى المناطق السكنية القريبة في مدينة جدة .. (حس الغالية) .. والسؤال هو : كيف سمح لهذا المصنع أن يقام .. وكيف يسمح له بالاستمرارية في أعمال التلوث الخطيرة على الصحة وأهاليها ؟؟

تتقبه مصور خاص للرياض



الجوع

نظم الراديو الفرنسي حملة اغاثة لصالح اللاجئين الكمبوديين في تايلاند تحت اسم (أطفال بدون حدود) وذلك بمناسبة انتهاء السنة العالمية الخاصة بالطفل ٠٠ وتمكن المشرفون على الحملة من نقل مائة طن من السكر والحليب والطحين وطعام الاطفال والبطانيات الى الجوع الكمبوديين وتم ملء الطائرة بسرعة للتأكد من وصول الكميات الى أماكنها المخصصة ورافقتها مجموعة من السفين والمصورين *

ناس ياكلون واخرون ينتظرون



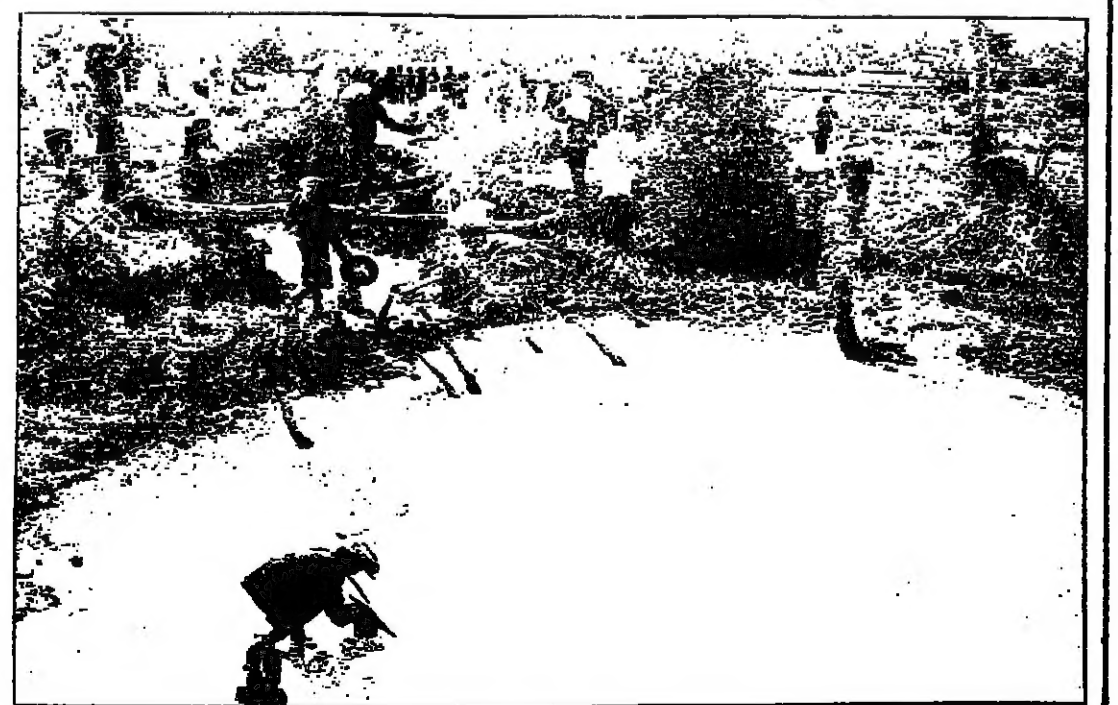
يانتظر وصول القون



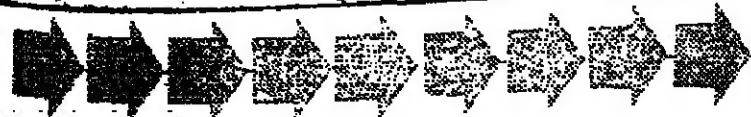
يملكون ما يغصهم



عائلة تاكل



التوزيع



لامكتشاف

للكتبة
محمد جابر
الانصاري



د. محمد جابر الانصاري

ماذا تعني الثقافة أولا ؟ بل ما هي الاشياء التي يظنها الناس ثقافة وما هي من الثقافة في شيء ؟ لنبدأ بالثقافة التي هي التعليم الروتيني الذي يتلقاه الانسان نحو الامية والحصول على شهادة تؤهله لمنصب من المناصب ، فهذا النوع من الثقافة انكشفت حقيقة منذ ان وضع المستشار الانجليزي « دوتلوب » نظام التعليم في مصر منذ مطلع القرن لتخرج موفقيين للادارة لا مثقفين للوطن .

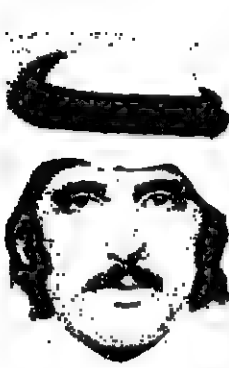
ومن تجربتنا في مجتمعات الخليج بالذات فان المتعلمين ، من حملة الشهادات الكبيرة ، الذين يتولون المناصب هم ابعد الناس عن مهارة قضايا الثقافة والفكر بل هم اكثر الناس تهكما بمن يهبط عن مهارة الثقافة باعتبارها مهنة عقيمة غير مريحة وللتلذذ على ذلك فان ٩٠ بالمئة من مبدعي الشعر والادب والثقافة في بلدان الخليج هم من غير الخريجين وينتشر ان تجد خريجا يتولى منصبا اداريا او تجاريا ويهتم بالثقافة كفضية محورية في تفكيره .

هذا من ناحية .
من ناحية اخرى فان الثقافة ليست استيعاب المعلومات الموسوعية والكثيرة من قيمية وحديثة وتكرارها وليست حفظ

الروايات من كتاب الاغانى والعقد الفريد وتكرارها باصاليب متعددة في مجالس الادب وكتب الالفاظ في هذا نوع من تخزين المعلومات لاستخدامها في الوقت المناسبين سارتي

المنهج .. والخبرة

محمد علوان



تحول الى جرح يكبر يوما عن يوم وخشيتي ان يجيء يوم من الايام اتقد فيه في نفسي ..
سحب العريف الكرسي وحدث صوتا مزعجا ..
ولماذا تريد الالتحاق بالثقافة ؟
لا تصبح مثلك ..
كالمسرح استدار وصرخ في وجهه وهو يضحك ..
عريف .. انت متفائل ، اتعرف احدا ؟ في المركز ؟ في الدائرة او خارجها .. المعرفة هي كل شيء لكن لا بأس فانك تستحق المساعدة ..
رفرف غراب اسود في داخله ، والصديقات والمساعدات والبهات والمخاض اى حزن في داخل هذا الرجل ..

استلم حراسة البني بعد ان تلقى التدريب واخترع بعدها كثيرا من احلامه مثل برميل كبير فارغ .. سقط السؤال فجأة .. احس في داخله نورا جعله يدخل من جلسته فوق قطعة الخشب المستطيلة داخل كشك الحراسة ماذا تريد بعد ذلك ؟
لا ادري اعرف انني لم اخذ معي كل ما اخلت شيئا ، فالناس من وراء البصر ، يربحون بسرعة ويكونون اكلا نظيفا ، يلبسون ملابس زاهية يرتدون عبايات تلعب .. ماذا يعملون ؟ لا اعرف الا انهم لم يحدثوا شيئا جديدا ، لدينا القدرة على الابتكار اكثر منهم بل افضل يمشون في شوارع جديدة وبه يعبرون ويحزنون لا تعرف ؟ هذا سبب وجوبي لكن السؤال المحزن لماذا لا تعرف ؟

بقدر العطاء يكون الاخذ كلمة قياسية صارتها الحضارة الحديثة حضارة الانفة والرشوة والتنافس حضارة الاتصاف العفري في كل الحالات ما هي الحدود ، ما المنوع وما المسموح ، الحرام والحرام ، الصنع والكذب والافت والذنب .. ربما يحدث في نفس الزمان ونفس المكان وبلاياظل ذاتهم ان تتعكس الاشياء لا مدهشة فعادة ما تكون البررات جاهرة لا استغراب فالمسبيات تسقط من الافواه محظوة .. تتلفظ الاذان ، تبتسم لها الشفاه .. نترك خطا الفصل القادم وننسى شؤنا اكثر .. نعم لم يعفنا البصر ، ونريد يصوت واحد وهذه الرة فخطا

وبعدا تثنى التوبة ، تساقط اشجار النخيل واحدة اثر اخرى واكتلت القطر لظلالها الخسنة .. بحث هذا كل يوم .. تختلف الاساليب يختلف المنهج والاعتماد في الخطا يولد القناعة بصحته .. كيف ؟ لاحد يعرف ، عزفت شيئا واحدا : قالني صديق : ارتفعتم النواجين ابركت ان اللحوم الملحة تستل الاوراق .. غراش صغير تحول الى واقع نمارس عليه الحلم ، اصبح هو الساحة والبعد هو النطلق والعودة .. رمايك للالوان ..

تلمع كيك ياكل الجبن والفاكهة .. يشبع مرة في الاسبوع ويغامر لوليا ويصم بقرية وبالحبيبة والبقرة الحلوب .. سرى النكهة في اوصاله ، عدل من جلسته للمرة الثالثة فوق قطعة الخشب ، سمع صوت عربة وقف محركها ، نهض امسك بالبنية استعد بحركة تلقائية وطفيفة رأى نجمة تلعب امامه رفع يده بالتيه وبقوة متناهية ضرب الارض بحدائه ..

الصوت اكثر وضوحا فقد وضع تحت قدمه قطعة من الخشب عندما سيكون الصدى في الاذان سموا يصل الى القلب ، ضربة بالذات لكثير من الناس تعني لهم الاقدام للتعبير وكبرياء يست على وجه الضابط الصغير النخرج حينها فرحة طفولية غرته حين سمع صوت النجمة ، لم يخامرني شك في انني اول من قام باعطائه اياما ..

اكذ ذلك خروجه مرات عديدة من والى الكتب الى العربة مروراً بي .. نجمة واحدة فوق كف نازل .. اتصوره بعد سنوات قتال وقد تحسنت صوته .. اقصد صمته كتمه ..

منخل لثاية مفتوحة :
ارتبط في ذهني على المدى الطويل بحكم الممارسة العلاقة المؤكدة بين لحم الكف وعبد النجوم ..

لكن احلامنا كبيرة غير معقولة .. احلم ان سيكون لي منزل نظيف على الأقل مثل منزل رئيسي وسوف اقدم ان يهبط الامر تازلا خطيا عن ايجاد غرفة للمساكن وغرفة الخادم وصالة الطعام وغرفة لعب الاطفال وغرفة للتأليف سائلي من احلامي بركة السباحة والمالحق .. احلم بتحسين دخلي بحيث يفي الغداء والمليس والدواء ويوجب البسمة لاطالاي واضع في صندوق صغير بعض القروش البيضاء ..

احلم ان تكون قريتي مضادة للحياء اليها سالكة وبها مستوصف فاننا ادرك ان اهل القرية لن يستطيعوا اقتناص هذه الفرصة ليصبحوا جنودا للحراسة في فرقة الطاماري ..

امنية محدودة ، الخلق الصغير ، المنزل ، المرأة .. الا ان الحياة سريعة ، تغير الكثير من الامور الكثير من المبادئ والكثير من الاحكام .. الزراعة لم تعد تعني شيئا أصبحت الاجرير المصرولة على العمال تلثم الربح وتزهر راس المال وغول المدينة يبتلع سواد الشباب ، حتى تلك اللغة من المزارعين الانكماش أصبحت تقدم في طلباتها لمحيرة الزراعة محركا يرفع الماء شريطة ان يصلح في نفس الوقت مولدا للكهرباء مات اللون الاخضر في السهول المنبسطة واشتعلت الانوار الحمراء والصفراء فوق منزل واحد في قرية مغلقة ..

الم اقل تغيرت الكثير من المبادئ والاحكام فالزراعة أصبحت ترفا يمارسه الاغنياء ، الدخل كثير ومتنوع واصبحت تجارة مريحة لمن يملك القدرة على التحكم في الطرق والخصائص .. عانت اليه حاجسا وماهي على البعد ترقب عويته محملا بالذهب والكسوة والاثاث ..

ايها المدينة الموحشة كم يشكك الانسان يخاف من مواجهة الاشياء برغم الضياء الذي يملأ الشوارع رغم الالتماسات ، الضياء في المسكن الكبيرة ، الجوع في المدن الكبيرة ، الخوف في المدن الكبيرة ، وحوش لا ترحم ، هاهي اكوام القمامة ملية بالاطعمة الطازجة ، الدمشة ترف لها العين فلاكلاب .. ولا غريان .. ومع ذلك لا اقتراب محرم وكريه في نفس الوقت ..

حين دخل الى المركز ليسول نفسه جنديا قال له عريف ممتلئ البطن اثر عطسة كبيرة اخرج بعدها منبذلا اكتشف بعدها حين تعرف على الاشياء انه لم يكن سوى قطعة يمسح بها سيارة الاجرة التي يمتلكها قال له : مكم تاتبية ؟ من راسه ، اخرج دفقا صغيرا اصفر اللون ناوله اياه بنيت اللقطة داخله : ايمنك اني اكتشف الكذب في حقيقة عمره ايكتشف السنوات الخمس التي زادها ليمنك من الالتحاق بالوظيفة ساهه العريف : اتقرا ؟

تدريج قريبا بزم شفتيه ، قال بعد صمت : افك الحرف .. لم يهتم العريف بكلامه كثيرا ، وصوت هامس ظل يتهجى خاتمة العلة الفارقة ببطء شديد : « جرح صغير فوق شفتي » ..

كرر النظر اليه حذو لدة من الزمن .. لحدل اصبح في فتحة انفه قذف ما علق بها في الجدار المائل طمس .. وضع يده فوق شاربته حركه كرسية مرات عديدة قال له وهو يشيح بوجهه يتابع حركة العرايات المارقة من خلال النافذة المكسورة بلهجة المكتشف لكتبه ..

لكتني اري ان الجرح اكبر مما هو عليه في الصورة ؟
الصورة قيمة يا عريف ..
قال له العريف ولا يزال ينظر الى الشوارع بلهجة تشويها السخرية :
ماشاء الله ، تبارك الله اذا فالجرح يكبر معك ؟
كان في السابق حسنة صغيرة لما الان قد

مثل برميل كبير فارغ .. يسقط المسؤال فجأة .. يحدث في داخله دويما جعله يدخل من جلسته فوق قطعة الخشب المستطيلة .. وماذا بعد ؟

نظرت الى حاذنه الاسود الضخم .. لس فوهة الجذبية ذات الحديد البارز استند الى جانبها .. شبك اصابعه .. تداخلت القواطر خلف يديه خلف راسه غير المكان .. ماخلا جسده .. حين قامت لتوديعه .. كانت وسط امله ..

لم تلك التعبير عن شيء .. عيناها مرج متلاطم .. الحركة تصاعدية والخلق يضييق .. يضييق .. رغبة الهكاء .. تخفها نظرات شتى .. العيب .. الحياء .. الموقع والزمان .. لسة يد .. نظرة حنونة .. قبله واحدة .. لا يهم الموقع التفت الى اسفل القدم الحافضة اطراف سوداء من اثر حذاء لينة عرس قريية ..

عسى فوق شفتي العليا .. سمع صوت زميل له من نفس القرية يريد اغنية يعرفها .. وصلت الى القلب ، حركت الذكريات زامته رغبة في الغوص الى تلك الليلة حيث استنحت الى شريط بيتت حينما بعد اخر ..

رغم كثيرا .. استحسان جسده الى فعلواقص .. وايامات الخطوة تطير به وتنفض بكاد يقرب من الارض .. يرفع وجهه الى الوجوه المنقطة ويومد الاطراف الثخثر من جديد ، تبسب ، هي ثمال منها الجهد والتعطيل والخوف والبيت صغير ، والسكان كثيرون امله واحدة من اهلها تلمطن عليها من يعرف ؟ ايقالهم النوم ، هاهي الصمت يسرى .. يسكت كل شيء يفقد الحركة يلمس الاجساد فتقل هامدة من حركة الا انها تسمح بتحويل المنزل الى تلك الليلة الى اذن كبيرة ، الام والاب ثلاث بنات من اخواته يكبرن ويرفن كل شيء ويترقبن وامراة عجوز .. تنتظر صرخة واحدة .. صرخة مثيلة بالمرح والدم .. تعرف بعدها ان الخطوة من اهل اللقطة ستكون من نصيبها .. تخربهم ان الارض بكر .. سيترهون اما هي فستلحق عينها .. وتتذكر الاطمار الموسمية حين كانت تهطل وتبل جسدها هي

قال : لماذا انت باردة هكذا ؟
نظر الى مؤخرتها .. ادارها .. رقبها الى كتفه .. وضع خده فوق الوجه الاملس .. ضغط يده .. واغمض عينيه .. فتح عينه اليمنى .. ركز نظره من خلال الفتحة الضيقة ، يتابع هذا متحركا قد يكون وهما .. وصل الى النقطة ضغط بسبته فوق الزناد وصدر صوت صغير .. اعادها الى جانبه .. ادرك انها لن تصل الى ذروة الحرارة والدفة لابد من ذخيرة ، تهدد برد لنفسه قائلا :

ليست سوى بنقية للحراسة !!
لم يكن يتصور في يوم من الايام انه سيترى مثل هذا الذي ، محطما وينظرون فوق ذلك كله غطاء للرأس .. مرت في خاطره صورة دعتسه للابتسام لى راته فسوف تذكره حتما ، تحسب بيده كل هذه اللامس ادرك انها واسعة ، سيحاول جامدا ان يجعلها على قياسه فهو ضائع في داخلها لكنه مالمث ان عدل عن فكرته لانه في خلال الايام القادمة سيشرح بالمشقة وكثير اولئك العائدين من المدينة يراهم وقد انتقلوا من حال الى حال ، حمرة في الوجهه وبياض في البشرة ..

الاكل نظيف وشي من الراحة .. لولا هذا خاطر حين يلح يطلب بالعودة اليها .. الى ابيه وامه وقرية .. خاطر ينتزع من كل هذا الصخب يرجعه الى فانوس صغير عمت زجاجته من دخان متصاعد يرجعه الى بقرة حلوب منسابة بالاعياء يوما ما ضربها المني بالعليب سيعتقن فامل القرية جميعا يصل اليهم خير هذه البقرة ، لين ، سمن .. وحسين تنبش سلقط الى اجزاء متساوية وقوزع على الاقواء فارق كبير بين الحلم والحقيقة لابد وان يكون كذلك ، المسافة بين الحلم والواقع موجودة ومتناسية ويمكن تحقيق الحلم حين يكون الحال نفسه مؤمنا بنظرية الاخذ والعطاء ..

خريطة استواء الثقافية



سارتي

١٠ أمثلة من التاريخ :

كانت الهيئة اليونانية القديمة متشعبة بالبحث عن ماهية المجتمع المتشعبة فاجعت كتابات سقراط وارسطو وافلاطون لترد على هذه القضية المحورية ولتحاول رسم ملامح المجتمع المثالي في جوانبه الاخلاقية ونظمه السياسية الاجتماعية واسسه الفلسفية ..

ونظمه اذا تصورنا ان تلك الكتابات اعمال خيالية او حداثات طويانية ، لقد كانت من صلب الفعالية الثقافية للحضارة الاغريقية ولهذا بقيت وصيت في مجرى الحضارة الاوروبية الحديثة وغنت جزرا هاما من جذورها ..

وتكامل اخر ، كان المجتمع العربي الاسلامي في صدر العصر العباسي متشغلا بمسألة التوفيق بين اصوله الاسلامية العريقة التي قام عليها وبين علوم الامم وحكمتها التي احتكت بها واطلح عليها ..

ولما كان الدين مصدره الوحي السماوي ، ولما كانت لغته مصدرها العقل الانساني ، فقد ظهر جيل من المفكرين المسلمين منذ الكندي ، جتي ابن رستمور ، والفارابي وابن سينا وابن طفيل وابن باجة .. كان هذه المحوري ، وكانت قضيتهم الاساسية في كل ماكتب ، هو

الحيات التوافق والانسجام بين الدين والعقل ، باعتبار ان الدين صادر عن الله ، وان العقل الانساني صنع الله ، فلا بد ان يتقوى الدين باعتدل بحكم وحدة المصدر الالهي الواحد ، وان اختلفت سبل الوصول الى الحقيقة واساليب التعبير عنها ..

وكان هذا العمل الثقافي الحكم هو السر وراء قوة الحضارة الاسلامية على استيعاب علوم الامم دون تردد .. فقد تقبل المسلم كل حضارات عصره دون خوف او انهماك ان هذا الاعلام هو الثقافة الحقيقية وما يحويه من مواد اخيارية ومصور علمية وتعرف يفيض الاختراعات والاكار

هذه مظاهر ثقافية تصب في مجرى الاعلام ، انها في احسن الحالات اخبار عن الثقافة لكنها ليست هي الثقافة ذاتها ، فكما ان المرء لا يصبح مفكرا سياسيا يسامع لشعرات الاخبار السياسية فانه لا يصبح مفكرا حقيقيا يسامع لشعرات الاخبار الثقافية وبعض يرانها ..

هذه التحفظات الاربعة اجد ان لا بد من التفكير بها عندما نسعى لتعديد ماهية الثقافة الحقيقية ، وهي تحفظات تجعل من محاولتي الوصول الى التعريف انشود علية لا تخلو من صوعية ..

فما هي الثقافة ان بعد كل ادوات التي استخدمناها ؟ هناك قضايا محورية ومشكلات اساسية في حياة كل فرد وكل مجتمع وكل جيل وكل حضارة ..

ان تحديد هذه القضايا المحورية وتعرفها وتحليلها وتبيان جوانبها المختلفة ثم الشروع في ايجاد الحلول او الاستجابات لها يختلف انواع الكتابة والفن من شعر ونثر ومسرح ورسم تشكيلي الخ ..

ان هذه العلية الواسعة والعقدة تشغل في نظري جوهر الفعالية الثقافية وصلب التعريف للصحيح للثقافة الحجة الفاعلة ..

في عصره ، وفعل كالاخرين الذين استمعوا في سرد روايات كتاب الاغانى ، او وضعا الشروح فوق شروح ديوان المتنبي ، او اوصلوا متابعة الخصومة بين البحري وايي تمام قرنا بعد قرن ..

وانا لا اريد القول ان هذه الشروح والمرويات لاتعد جهذا احيائها للثقافة عصر مضى لكني فقط اردت التمييز بين ثقافة حية فاعلة تقبض بروح عصرها كقمة ابن خلدون ، وبين تقليد ثقافي يعوز الإبداع والاصالة ..

وليد من الاضاح هنا ، ان ديوان المتنبي في عصره وبينت كان جهدا ثقافيا خلاقا .. قد جاء ردنا ناضيا بالقوة ضد بداية الانحطاط في الحياة العربية وان نقارنا زلعا لسليبات الرحلة ، وتعاليا عليها ، وتاكيدا لروح العربية في وجه السيطرة الاعجية

لكن اعتراضي هو : ما الفائدة من انتاج نسخ تقليدية لمتنبي عن عشرات الشعراء الصغار الذين حاولوا تقليده ؟

وماذا لو حاول اولئك ان يكونوا انفسهم يصنعون وتواضع دون تقليد المتنبي ؟

كان لابد من هذا الاستعداد ، لايضاح مفهومنا للثقافة ، الثقافة باختصار ، سواء كانت فكرا او ادبا او فنا .. فهي تلبية حاجة عميقة ومشكلة خذورية في ضمير الفرد وبيئته وعصره .. يتبعها الفكر او الفنون استجابة لتلك الحاجة العقلية او الفنون استجابة لتلك الحاجة الروحية لها ..

وإذا شعر كتابنا اليوم ان لا احد يقرأهم ، فقد لا يكون العتب احد فيهم القارئ ، قد يكون العتب على مدى استجابة الكاتب لعلامة قرائه واحتياجاتهم العميقة ..

المعيار الثابت للثقافة :
ومعيار الثقافة اليوم هو ذاته منذ بدء الحضارة .. فما لجهة في كتاباتنا وفننا يستجيب بشكل او باخر لقضايانا المحورية فهو الثقافة وما وجدنا اصداء للقديم ، او تقديرا للجديد المستورد او اختلاقا لمسائل غير محورية وغير هامة فهو من الترام الكلامي .. لا الإبداع الثقافي ..

وإذا لم يكن اليوم ان لا احد يقرأهم ، فقد لا يكون العتب احد فيهم القارئ ، قد يكون العتب على مدى استجابة الكاتب لعلامة قرائه واحتياجاتهم العميقة ..

المعيار الثابت للثقافة :
ومعيار الثقافة اليوم هو ذاته منذ بدء الحضارة .. فما لجهة في كتاباتنا وفننا يستجيب بشكل او باخر لقضايانا المحورية فهو الثقافة وما وجدنا اصداء للقديم ، او تقديرا للجديد المستورد او اختلاقا لمسائل غير محورية وغير هامة فهو من الترام الكلامي .. لا الإبداع الثقافي ..

وإذا لم يكن اليوم ان لا احد يقرأهم ، فقد لا يكون العتب احد فيهم القارئ ، قد يكون العتب على مدى استجابة الكاتب لعلامة قرائه واحتياجاتهم العميقة ..

بقام : عبقه : لعن بين الرفاعي

أما الاتجاه الإيجابي - فهو أن نبحث عن وسائل للانفاق
الطبيب في وجوه البر والخير وأن نأول الجوانب الاجتماعية
غير المظروحة - فترجى طرق فرعى ، بناء مكتبة ، تأسيس
كلية من نوع جديد - - وما كنز هذه الأرباح من الخسائر
للذين يربطون طرقها - بالاشتراك جربوا .

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

تقرأون في الأعداد القادمة

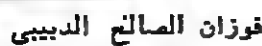
- الدكتور منصور الحازمي يكتب قصة قصيرة بعنوان ملثلية البابل
- قصيدة جديدة للشاعر البناي محمد علي شمس الدين
- مقالة للاستاذ محمد الطي
- الصوت الإعلاني في الإنجيلية الله بخير
- سارة العمري تكتب مزاريس عن ملحمة جلجامش
- رسالته يبرز الثقافة
- «البصيرة يا سريتي اذا تهايكلة» وطن يفيقه السلام قصة جديدة لنقاد المصلى الشاب سعيد الدفراوى
- ونظرا لثقل المادة الشعرية وقولها في هذا العدد ، نعتذر عن نشر الحديث الادبي مع عائلة الشاعر العراقي بدر شاكر السياب الذي يستغرق صفحة كاملة ونعد للقارئ العز. نشره كاملا في العدد القادم

المقامة الثانية

يلا ايس القريب عزمت على
زيارة صديق حبيب، كان
بارا بالصادقة وفيها بالرفاقة،
يقبل على الاصباح - اقباس
الظامى على الشرب قبواس
والفقر ويعطف على الكيسر
والصغير ويوزع يده على كل
محتاج اليه ويبدل جاهه لى
واقف عليه، كان يشف فيوجوه
الفاقر وينش حتى في ملاقاته
للمحتاجين لا يملك الا قنارا
ياسما وكذا داسما، فنخلت
عليه وختت اتوقع ان يمد -
كالمادة - كلنا يديه لكنه يقى
في «الصور» جالسا، وظل
وجهه مسورا عايسا، كان في
يسراه «غليون» وكان من ريقه
يخاف كل الاذن والعيون وعن
يمينه يجلس احد السماسرة
ورغبة الفراء الفاحش لضميره
اسره، وقيل دخولى لضميره
الحاجب فتصدت الرمشوش
والحواجب حديث الصمت المائل
الذى يترجمه قول القائل
وحديث في «اللطش» ان لم
تقله .. اوشك الصمت حولنا
من يقوله ..

وخرجت كالذهول ولساني
فيه مشلول ، وسالت نفسي :
أنا أهل أن يخيب حدسي ؟
أنا هذا ؟ هلان ؟ حاجات :-
لقد أصبح أمام سلطان
الجبانا .. وطبع يا سيدي
طباع الاجانب وانشرت عنه
ضائل في جانب .. فتعونت
بما من الشروء ومن كل غار
يؤوي ..

عمیش



محمد مندور

طريق انتهاز خط انزال الى عاملا على
تقوية الجبهة القومية تحييد القدرة العربية
مما صراع الامه العربية مع العدو
وحلفائه من استعمارين وطماعين هذا الاتجاه
الذي ارسيه السيد انور السادات
لن يترفع على قمة النظام الحاكم في مصر
العربية التي جانبه ذلك فان التيارات
الفكرية التي يتزعمه دعاة الاقليميه
التي تشاركه يمكن ان يضاف اليه هو محسوب
على ذلك الاتجاه الحادى لامتنا وشعبنا -
واذا كانت العرب السياسيه والاعلاميه
تعالى على ساحة الصراع العربى فان دور
المتنقف العربى في توجيه القوى عند القاعدة
الواسعة في الشارع يظل اساسيا
وحضوره معناه افضال المعطيات تلك القوى

التي تعمل جاهداً على احتواء الشراخ العربي وإبعاد الإنسان العربي عن مفهوم تضاهياها المصرية واليهام في معارك جانيه تصعيد الخلافات العربيه بهيف تفرغ السيرة النصايه عند هذا الانسان وتحويلها الى مسارات ثانويه لا تقدم القضايه الرئيسيه لانه يكثر ما يستبدل العدو المتنازعي بعدو محلي موهوم حتى لو كان نذا الاخير شقيقا او ابن عم لا فسرقت . ولذلك فمن هيف هذه العرب الفكرية هو احتواء المثقف العربي من طريق اشقاله شعوا فكره وأديبه مزعومه ولا ياس من تخليف هذا الدور بقلالة العدائنه والمفاسره وادانته لكل ما هو أصيل وأساسي في تاريخ وتراث الامه وهكذا ترى ان ادباء ومفكرى العرب القوي السورى يتكثرون في وحده ثقافيه واحده في مواجعه قيم وتراث الابه العربيه وكان طبيعى ان يهيف المثقف العربى الاصيل ازاء هذه الحرب وتعرية جهازها من انتواع الفكر ولعمان الثقافة الزائفه وبالتالي تحويلها المشبوه ويعطيها الحجم الحقيقي الذى يجب ان تظهر به أمام الجماهير العربية كحركة ثقافيه يرغوبه من أمتنا وشعبنا من

هنا يتضح تهافت تلك الدعوة الرخيصة التي تحاول مجلتنا شعر وحوار تبنيها باسم التجديد والمعاصرة والاحتفاء وراء أشكال التمييزية الفنية وانسانية الادب التي لا اعرف كيف غاب عن قادة الحزب القومي سوريا ولبنان في وقت كانت فيه الاسمه العربيه تغوص حربها المقدسة مع عصابات منظمة الارجون والهجانة في بداية تأسيس الكيان الاسرائيلي عام ١٩٤٨م وما بعده الا اذا كانت مجلة شعر تمارس هذه اللعبة الفكرية منذ وقت طويل بفضل الدعم المستمر من جهات لاتفتحي على الموازن العربي في كل الاراض العربيه فان بعض الفواصم العربيه لا تقدم محاولات مماثلة لاقول عداء وحقدًا على كل ما هو عربي وإن أنسى لا أنسى انهم يطلها الكاتب المصري رشاد رشدي عندما كان يحاول من خلال مجلة الكاتب المنصره - المتحجبه - الان اعطاء الادب

والاديب دورا هامشيا في حياة المجتمع تبعه به عن طبيعة رمالته الاجتماعيه وتجعلها يخرجها تايح او راقه للغه الاعلامي الذي يجهز النظام عامدا لي تزوير الصور الظلعي الذي يجب ان يقوم به الاديب تجاه مجتمعه وقضاياه العائيه وكان المرحوم الدكتور محمد بنور وحده الذي قارع هذا التيار التحريفي الذي قاده رشاد رشدي واخرون واستطاع الدكتور منور الصمود امام هذه المذاهب الاسود وتاكد دور الاديب العلمى وحضوره الدائم في ضمير الامه ووجدانها ولو حاول رصد مثل هذه الاتجاهات المشبوهه لما استطعت لكثرتها وتوسيعها ولكني ارجو ان نرى كتابا الجادين واولادها هذا القضيه مستعصمه من راسه

يحتاج الى جهود الكثيرين من الكتاب



ما دام أن مثل هذه المجلات قد تبنت قضية الماصرة في الالب العربي فكيف نسمح لانفسنا أن نهملها بعبادة انتفاضة العربية ونهملها خاصة وأن القارئ العربي قد لا يستطيع الحكم على هاتين المجلتين مجرد أن كتابا عريا قد وجه لهما مثل هذا الاتهام في الوقت نفسه فإن قضية الماصرة تعد من القضايا الملحة التي تواجه الاديب العربي تماما كما هي الحال بالنسبة لتحديث الحياة العربية على جميع المستويات وحتى الحياة الإجابية على مثل هذا السؤال أو التساؤل في حجم الرغبة الملحة على هذه القاري أن يحاول القضاء الضوء على هذه القضية يجب أن تبذل من الرغبة ذاتها عند الكاتب وقوته على ربط القارئ بعمل الظروف الاجتماعية والسياسة التي تتكون منها حياة المواطن العربي خاصة في هذه المرحلة من تاريخ أمته - ومع أنني لا أزم نفسي القدرة للقيام بمثل هذا النوع الذي

يتناول عسبد من الباحثين الأكاديميين - وغيرهم - بين الفيتة والبيئة بعض الجوانب الأدبية في أدبنا المحلي المعاصر ، ويكون ذلك التناول على شكل محاضرة أو ندوة عامة أو دراسة لأحد الفنون الأدبية المعروفة ومستوى الإبداع في تلك الفنون في أدبنا .

شئى من شئون الحياة وشجونها
 مما يقبى طابع التامل -
 والتفكير - - ومثل هذه
 القصائد الصورة الصافية لا اعتدل
 في نفس الشاعر حمزه فحاته - يقول
 من قصيدة وسما به (وداع)
 وداع وهل لي ان اقول اني لقا
 ويعد ومن لي ان اراه تمزقا
 وفرحة نفس دارقتها وابسرت
 وكان بها روض الحسرة موقفا
 ودينا هوئطق يسببه الهوى
 غلاب منه كسيفه شاء معلقا
 اشاحت ولم تترع الزمان ولو رعت
 لاقت على قلبي الكليم ترققا
 الله - -

وهذه الملحمة الموزعة عن بعض
الدواوين الشعرية لبعض شعرائهم
يعد المؤلف القيام به إلا أن كونها
فقدت عنصر الشمولية يشكك من
حيث لم تتحدث إلا عن أربعة دواوين
فقط وبطريقة مختصرة عن الشعر الجعلي
وشاعرين ، وقد عنت لي عن بعض
الاحتكاكات التي أروا أن يتقبلها
الاستاذ الوكيل بصدور حب ، وهذه
الاحتكاكات هي ما ذكره من كونها
النازع حين سرحان (اجتمع يلا
رش) قد قام ذات الطائفة بطباعة
مترين ونشر الثانية منهما في سنة
١٣٩٧ هـ وهذا ما هو به الاستاذ

الوكيل ، حيث أن ديوان (اجنحة بك
رش) قد طبعته للمرة الاولى
وقامت بنشره دار اليمامة للبحث
والترجمة والتشريع لا نادى الطائف
الاندى بل أن النادى نفسه اسم
يؤسس الا بعد مدة طويلة من طباعة
الديوان للمرة الاولى .

لا تسبغ الرقيب لا تهمم
الواج والمرش راحة وعناء
الى اخير القصيدة
وفي حديث عن الشاعر حسن
القرشي = يذكر مقاله عن الشاعر
المكتور طه حسين في مقدمته لمجموعة
القرشي الشعرية «ويعلق على اراء
طه حسين في الشعر وشعره
كما يتحدث عن لغة الشاعر ومضامينه
ومدى توفر العنصر الموسيقي في
شعر القرشي = كما انني بعض
الضوء على بعض دواوين القرشي»
اما عن الشاعر حسين سرحان
فقد اغلغل المؤلف الحديث عن شاعر
وشعره ، ولم يذكر عنه الا اقل
ما يمكن ان يقال عن الشاعر ، اذ
لم يزد في حديثه عما ذكره المصنف
حمد الجاسس عن سرحان: «وشعره
في مقدمة ديوان الشاعر = اجنحة
بلا وش»

والحق أن المؤلف محمد علي حذله
- على إيجازه - عن ديوان الشاعر
حمزة شحاته - رجع الصدى - ،
وذلك لكون هذا الديوان لا يزال
مخطوطا ، وفيه من الحساسية
التي تجعله في مصاف ثوابين
الشعر العربي الحديث حيث يضم
هذا الديوان (أكثر من ثلاثين من
طوال القصائد وقصائرها في التوان

[illegible]

وقد صدرت قبل أيام دراسية
مقتضية جدا لمجموعة من دواوين
شعرنا اخني المعاصر للاستاذ
العضي الوكيل وان كان في الطلاق
« نراسة » شيء من التجوز
حيث ان التسمية الحق لم سطره
الوكيل هي ما أطلقه المؤلف « سعى
مؤلف الموجز في » نظرات فسي
الشعر السعودي المعاصر » - وقد
جاءت في ٩٥ صفحة من القطع
الصغير .

وقد تعرض المؤلف في نظراته
لعديد محدود جدان دونان الشعر
الحلى في الحجاز - كما عرض
ليزيان - على ربي النعامة - لابن
خمينس -
وقد تصر هذه النظرات وتبرمه
في مقبلة ديوان العواد واستطرد
المؤلف فيها محدثا عن يعرض
دواوين الشاعر العواد حيضعرض
لداويان الشاعر العواد - أمامس
واطلاس - و بقايا الاماس - و
«خو كيان جديد» موضعا بداية
التفحص في العمل الشعري لدى
العواد كصبيته التي يقول فيها :
خلقت لي - ولست افسر نفسي
في متاما تنو وهي تساء
ركبت اصعب الطيائع فها
فهي نزعاء القوى عراء

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the current situation and what needs to be changed.

الأب الزميل الأستاذ محمد شمس الدين
في مقاله القيم المنشور في العدد الصادر
يوم الأربعاء الموافق ١٥/٢/١٤٠٠ هـ من
جريدة الرياض تحت عنوان (حوار معجمله)
فصيلة في غاية الإهمية والخشورة ، والتي
أود أن أشير اليه في هذا الصدد إن لهله
القضية فجعلوا تاريخية وخلفية سياسية لا
أصعب أن الأستاذ شمس الدين أراد اقتضاها
لو أن المجال المألود لنشر التناح مثل هذه
الكتابات يسمح بالتوسع في طرحها طرحا
شاملا وعميقا حتى تؤدى مقاله تلك الغرض
الطلب منها ..

ورغم ذلك فقد كان موقفاً في طرح هذه القضية من خلال رؤيته الصائفة وحسه القوي السليم الذي تنقله في الكثير من كآبات الآخوة العرب في شتى أقطارهم ومهاجرهم... ذلك أن قضية مجلة شعر ووصفها حوار ليست بالجديدة على انقاريه العربي خاصة جيل أواخر الخمسينات والستينات من هذا القرن الميلادي ففى تلك الفترة وبينما كان المثقف العربي كاتباً كان أو قارئاً يغوص معركة المصير مع أعداء الأمة من استعماريين وصهيينة كانت مجلة شعر وعصداً الأيمن محلولة تقومان بما يسمي بالثورة الفكرية الحادة لتتبارع العربي بقطبيه القومي والاسلامى متذرعين بالمحاصرة والتحديث في أشكال الإلابة وضمنوه شعراً ونثراً أما الهدف الرئيسى فى تبني هذا الاتجاه المزعوم فهو تأكيد نزعات سياسية وحضارية معلية ضيقة كان الفاعلون على تحرير هاتين المجنتين يعملون على تركيزها تقود معادلاً جبرياً في مواجهة التيارات العربية الصنوم الذى يقوده كوكبه من كتاب وأبناء الأمة الاله واليه والخيط

من سبب رديته، لأنه لم يتركها، ومجيباً
الفتوى والابن الذي نهضت هاتان الجبلتان
كان غاية في الذكاء والبراعة كما ذكر
الاستاذ شمس الدين إذ عرضنا فضيلة
المعاصرة والتجادة في الابن من منطق فني
شكلاً ومحتوى وفرياً، واقتضى مضغونا
يمكن ياي حال من الاضواء ان تتجاس
وطبيعة البيئة الابدية للامة العربية سواء
كان ذلك على صعيد الحياة المعاصرة وما
تتطلب عليه هذه الحياة من قضايا وفهوم
او في ضوء منطلق تاريخي ارتأى شعبنا
ولامته العربية - وكان الاتجاه الثقافي
الابن - الى جانب النظم الاخلاصية -

يترتب خط المجلدين • يتضح ذلك من خلال استقطابهما لمجموعة من الكتاب والأدباء المشكوك في ولائهم قوماً بل أن بعضاً من هؤلاء كان ذا ماضٍ معروف في الدعوة للاستقلال من حظيرة الأمة والتاريخ العربيين وتكرس دعوات أقلية ضاربة لا تمت لحضارة الأمة العربية بأدنى صلة وبالتحديد كان هؤلاء من غلاة الدعوة لاصلاح الحضارة القبطية وتوحيد سوريا الطبيعية - أهلال النصب - سوريا ولبنان وفلسطين وجزء العراق - في كيان سياسي موحد كان الحزب القومي السوري المنحل بقيادة الأدهبي تطول سعادته يرفع شعاراته ويمارس نشاطه السياسي والاجتماعي على هذا الاساس • ولنا أن نستعرض بعض الوجوه الضوئية على مجلتي شعر وحوار لكي يتسنى لنا الوقوف على نوعية الفكر الذي تفرزته قلبي جانب مؤسسة قرااتكم للنشر الامريكية الهويه والنشأ والتي يقاد انها الممول الذي قد لا يكون الوحيد هنالك الشاعر سعيد عقل صاحب المشروع الجليل في استبدال الحرف اللاتيني بالحرف العربي وانسي الحاج ويوسف الخان وإبي شقراء وادونيس وكتاب ملحق النهم الأدبي

وغيرهم كثيرون هؤلاء جميعا قابو يسكنون
الجزائر الثقافي للحزب القومي السوري
المختل . أما علاقة الشاعر العراقي المرحوم
بلو شاعر السياب بمجلة شعر فقد كانت
علاقة طارئة . لأنه من المعروف عن السياب
أنه يعتبر صاحب تجربة حياته . بتجديد شكل
الشعر العربي الكلاسيكي ومضمونه إلى حد
ويعا أن مجلة شعر تأخذ في هذا الاتجاه
ظاهريا لتتوارى خلفه لتعبر الأهداف
السياسية والاجتماعية التي أشرف عليها
انفا فان بلو شاعرنا ما أعلن برأيه منها
بمجرد اكتشافه حقيقة الدور السياسي
والفكري التي تقوم به مجلة شعر ولم يكتف
اسم بلو بهذه المجلة الا لفترة قصيرة هي في
عمر التجريبه الفنية للشاعر لا تساو شيئا
من هنا يتضح سلامه سجل الشاعر بلو شاعر
السياب الأدبي من أمثال تلك الاتهامات
المشوية ونزاهة قصد عندما تعاون مع هذه
المجلة لفترة وجيزة . في وقت كان فيه هذا
الشاعر المناضل في أمس الحاجة إلى المال
والرعاية ولكن هذه قضية أخرى لا يجب
ان نضعها من موضوعنا الذي نحن بصدد
في هذه المجله .

هكذا من الأصل

سيرة شجرة

الشعر.. ليس مجرد عواطف.. ولكنه تجارب!



• هذا المقال خص به الدكتور غازي القصيبي الملحق الادبي (ادب وادباء) ، وهو فصل من كتابه (سيرة شعرية) الذي سيصدر قريبا عن دار الفيلسوف .

بقلم:

د. غازي القصيبي

بمنوال « المسلول »

قتل الياس في حلم شبابه فتهاوى مرتصا بمصابه ذاهلا من وجوده بحسب الكون نوحا يزيد من اوصابه ساهما ترقص الدموع بعينيه وتسمى الامم في اهدابه ولا اظن ان احدا من الانبياء بحاجة الى كثير من ذكاء ليلبس التأتيل الواضح بقصيدة ابوريثه الرائعة « مصرع فنان »

نام عن كاسه وعن احبابه قبل ان يتلقى نهارا شبابه وفي المرحلة نفسها نأت القراءة للزائر قباني وعن طريقه اكتشفت عالم الشعر الحديث المتحرر من رقابة التفعيلة وتوطدت علاقاته مع

المعزى على سيار صاحب جريدة صدى الاسبوع في البحرين وكان ايامها يحدد جريدة المقاتلة التي كتبت انشر فيها قصائدي وكان لقائي بمر أبو ريشه نقشة تحول في مساري الشعري ولعلني لا اعدو الحقيقة اذا قلت انني تأثرت به أكثر من أي شاعر آخر وعندما اسعفتني الظروف بمقابلة مصر أبي ريشه قبل سنوات قليلة قدمت نفسي اليه على انني تلميذ من تلامذته ولم اكن ابالسع او الاجامل - بهرت بقصائده أبو ريشه ووجدت نفسي امام شعر جديد بطعم جديد ونكهة جديدة - لقد استر أعجابي بمر أبو ريشه قويا على مدى السنين وان كنت اعتقد ان تأثيره في قصائدي الاولى كان اوضح من تأثيره في قصائدي في الراحل التالية :

اجد في اوراق القيمة قصيدة كتبتها في سن السادسة عشرة

يرود الايام الى معاداة ثم الى لا ميالة واستخفاف - وينسبر اليوم ان نجد من النقاد المحدثين من يشك شوقي او حافظ والخير وفي هذا من التجني ما فيهه خصوصاً بالنسبة لشوقي الذي اعتبره شاعرا مبدعا رغم ان جذوة اعجابي القديم به قد خبت - واتصور ان التاريخ الادبي سيورد دورة جديدة ويعد تقييم مبدع للشاعرين على نحو أكثر عدل - وضد ما في موضعهما المناسب كشاعرين حقيقيين لا أكثر من ذلك ولا أقل

ولا ازال حتى اليوم ، اعجب اولاماً درة من درر الرثاء وشعر الرثاء لصيق بقلبي وجوهرة من جواهر الشعر العربي قديم وحديث ثم التفت بشعر عمر أبو ريشه وقد ملئ عليه الصديق القديم

لقد بدأت قراءتي الشعرية في حواشي الثانية عشرة ، بشاعرين مفضلين هما شوقي وحافظ واتصور الان ان مرجع هذا الاعجاب هو تأثير الاساتذة المصريين الذين كانوا يدرسون اللغة العربية وادابها - بالإضافة الى قسطهم من المحفوظات الكثيرة التي تضمنتها المناهج لطلاب الشاعرين - على انه مهما كان السبب الحقيقي فقد كان هذان الشاعران قريبن الى قلبي وقد قرأت الشوقيات - وديوان حافظ ابراهيم مرات أكثر من ان احدها وحفظت جملة لا يأس بها من شعر هذين الشاعرين واود ان اقف هنا وقفة قصيرة لاول ان ما لاقاه هذان الشاعران في حياتهما من تكريم مبالغ فيه ، بلغ مدى سخيا مضحكا بمباينة شوقي امير الشعراء ، انقلب

على سن الرابعة عشرة اكتشفت شاعرا مفضلا ثالثا هو محمد مهدي الجواهري وعندما اعمود اليوم الى قصائدي الوطنية الاولى اجبت تأثير هذا الشاعر واضحا ملموسا تقول احدي هذه القصائد

ولم يزل حتى اليوم ، اعجب اولاماً درة من درر الرثاء وشعر الرثاء لصيق بقلبي وجوهرة من جواهر الشعر العربي قديم وحديث ثم التفت بشعر عمر أبو ريشه وقد ملئ عليه الصديق القديم



احمد عبد المحلى حجازي



سليمان الميسى

كثيرا لا ابراهيم ناجي في شعر تلك الفترة بل لجد تأثيره اوضح من ان يكون في القصائد التي كتبها في تلك الفترة بعدة سنوات والقصيدة جاءت في ديوانه فطرات من قلبه ولعل هذا دليل جديد على ان شعره التأتيل ليست بسيطة او مبالغ كما تصور. ولكنها عملية في التقيد بلعب فيها الخواص بطرق دون القائل الواحي

عندما كنت قد اكتشفت الحديث للشعر من رتبة القافية والتفعيلة مع نزار قباني فانجذبت بهذا الشعر ازادت صفاتي بلدي على يد شاكى السياب حينما قصمت مشيدا لثريده لحن جرحان من جروح التقليد ومن قصوة اللبالي العنيدة نحن قيثارتا لصون ولكن اتيسا لحننا الفلوس النليدة

غير انني بمرور الوقت وجلت ان شعر الشابي باستثناء قصائد محدودة وسطا لا يرقى الى مستوى الروعة واعتقد ان شعري باقتضاء فترة الرقعة مجرته على الشعر الى غير عودة - اما الاخطى الصغير فقد اعجبت بمقطوعاته الخرافية وحسانته الوطنية ، وخوصا قصيدته الوطنية الجميلة في فسطح اعجابا كبيرا وان كنت لا استطيع الان ان اقيم اثر هذا الاعجاب في تلك المرحلة القصائد التي كتبها في تلك المرحلة

وفي حوالى السادسة عشرة اكتشفت ابراهيم ناجي وبسبب اعجابي الشديد به هذا الاعجاب الذي استمر حتى هذه اللحظة. والذي يزداد رسوخا بعمرى الايام ومن المثير الملم ان هذا الشاعر المبدع لم يزل ما يستمتع من مكانة لا مع القراء ولا مع الققاد وسجل تاريخنا الادبي بمقربة ان الغالبية الساحقة من العرب لم تسمح عن ابراهيم ناجي الا على من ملحمة الاطلال - ومع انفسى اكتشفت ابراهيم ناجي في سن مبكرة وفقرات له كل ما وقع تحت يدي - حفقت الاطلال كالمسكة على سبيل المثال في السابعة عشرة - الا انني لا اجد تأثيرا

بالاضافة الى هؤلاء الشعراء اعجبت في المرحلة الاولى بسن التجريبية بايليا ابو ماضي وابراهيم الخريزى وعلى محمود طه وامين نخلة وسليمان الميسى ، وابراهيم طوقان واعجبت في مراحل قادمة بيدي الجبل وسعيد عقل وشفيق معلوف وصالح عبد الصبور واحمد عبد المحلى حجازي ، ولكن هذا الاعجاب - فيما اتصور - لم يترك نفس الاثر الذي تركه الشعراء الذين تحدث عنهم قبل قليل

(١) يشير بعض النقاد قصيدة الشابي هذه اول قصيدة في الشعر العربي تعالج الحب كمحور اساسي بنشر النسخة من ادب الى اخرها على انني لا اعتقد ان هذه الاثارة محيطة فلي شعرنا القديم لضاف عديدة محرومة الزهيد - هو الحب كما تشاهد في شعر الجنون وكثير عزة والغبان بن الاخف وخيرهم



بدر شاكر السياب



ابراهيم ناجي



نزار قباني



عمر أبو ريشه



محمد مهدي الجواهري



احمد شوقي

نجيب سورو وارونيس

من غرض الكشف عن العناصر التي تاتي بها فكرنا التراثي اسان نشاته او مقارنته بغيره ، وانما غرضي ان ادرس الفكر الاسلامي كما تجلى في الممارسة الحياتية وفي طرق التفكير - ان دراسة البنية الاقتصادية وعلاقات الانتاج تحتاج الى مصادر صحيحة وفيه من التتبعات الاجتماعية والمالية والايدارية والاقتصادية المتوقعة وهي غير متوفرة ، والتوفر منها لا يتعدى كما اري الا معلومات جزئية لا يمكن ان تبني عليها او انطلاقا منها احكام صحيحة

وتوافق سورو على معارضة ادونيس في ماذهب اليه من ان الانسان العربي يكن عدا لكل ابداع حتى لكانه منظور عليه ، وكذلك رايه بان النقد العربي القديم ، ويتأخر في ذلك النقد الحديث في منعه يقدم عن الادب العربي القديم - صورة تقف الى الكثير من البقاء ، لكن لا اقول اننا صورة خاطئة - (وغير في هذا الكلام فقيتين : الاولى قياس النقد القديم على النقد المعاصر - مع فارق التمازج من النقطتين - واتهامه بعدم الفقه ، وهو موقف فيس نصف - القضية الثانية اقرار عدم كفاية ادوات النقد القديم ، وهي قضية يتفق عليها جهود النقد العرب وليست موضع جدال ، كما انها حالة طبيعية تكرر في جميع الحضارات ، ان لا يد من تطوير ادوات تقويم اي انتاج متطور عن الماضي -

وتوافق سورو على ان الرؤية الخيية ظاهرة انسانية عامة ، وهي عامل ابداعي حافظ ، ولا يقوم التذرع بها حجة لرفض نتاج الادب العربي

وتضيف الى موقف سورو ان شعر ادونيس خير مثال على هذا الاتجاه النقي - ومايه من مصطلحات اسطورية او رياضية او علمية ، لا يترس لمسة الصوفية فيه التي تغلف بالتجريد بين المادي والا ماضي وتليق الواقعي بالخيالي -

يقول ادونيس : (يفعل اصراري على تجنب الفرضيات القليلة انطلقت من الواقع والافتكار كما هي وهو موقف أكد حدسي الاول من ان جدلية الرضى والقبول هي الظاهرة الاكثر طبيعية وواقعية في الثقافة وفي الحياة الاجتماعية السياسية بعامه) -

وتن توافق سورو في اعترافه على هذا الكلام ، ولكن ليس للاسباب التي اودها - فهي مسألة لغوية ، ولكن لان ادونيس وقع في افقوة اخراج الحسن من الفرضيات القليلة ، فانتقل من التلحج الموضوعي الى التصوري -

ولقد اتيت سافيناز كظم ، ماسبق بقولها : ينتهي هذا مكتبة سورو ، ولا نعرف اذا كان اقبال قد انتهى هنا ام انه كان لا يزال جثلك رقية لكتبا نعت مع الكتاب (ارحل) -



نجيب سورو



ادونيس

اذا تجاوزنا هذين الفنانين اللذين ارتكبا الراحل سورو ، أمكننا تعديد مهاجمة لنقص التهجئة الادونيسية في الدراسة ، وتوافق علي ان ادونيس خطا عظيما اعتق ان (ليس

قلت : سافيناز كظم) في افاق عربية (العدد ٤ لعام ١٩٧٩) باقتضاب قال عنه الشاعر الراحل نجيب سورو : « سوره في بعض ارائه الغافسة في الاطروحة التي حصل بها الشاعر ادونيس شهادة الدكتوراه من معهد الاداب الشرقية بجامعة القديس يوسف في بيروت بمنوال (الثابت والمتحول)

وقد ربط سورو هذه الدراسة بديوان الشاعر محمد عفيفي من (البكاء في زمن الضحك) دفع ذلك سافيناز كظم الى القول : (انني واحدة من الذين يميلون كل الترابية في توحيد الموقف الادونيسي المشهور مع موقف شاعر ملتزم مثل محمد عفيفي من : انني اتفق تماما مع شاعرنا الراحل نجيب سورو في انتقاضه للنسرة لتتزيق امتداد واقعة اللجوء العلمية القديم - الفن للفن - والتي ممة في كل قولاته النظرية الرافقة لها الخطوة من ظهورها واتحاد اسانيتها - ولكنني لم استطع ان اتفق مع تطبيقاته التي اتخذت شواهدا من شعر محمد عفيفي من واصلته في النهاية الى الزوج يشاعرا في الكهوت الادونيسي المنم) -

يعترض سورو في مقالته على مقدمة الرسالة التي كتبها الدكتور بولس نونا اليسوعي ، ويربطها باتجاه المشرق : ماسينيون الذي يفسر التاريخ عامة وتاريخ الفكر العربي والادب العربي تفسيرا باطنيا (وهذا اول خطأ يقع فيه سورو ، ان ما نتج ماسينيون تحليلي نفسي ، والمبتدئون في الدراسات الاجتماعية والصوفية يعرفون ذلك جيدا ، وصافوه فيما كتبه عن (النصي الشخصي لحيات الحلاج) و (النقد النقائني عند ابن سبين) وغير ذلك -

وسجل سورو نفسه لا ورد في المقدمة من قول : ذكرت في الاطروحة ان التراث هو بمثابة الاب ، ونحن نعلم منذ فريد ان الاين لا يستطيع ان يكتب حريته ويحقق شخصيته الا اذا قتل اياه على الانسان العربي ان يمت تراث الماضي في صورة الاب لكسي يستعييه في صورة الابن ! حينئذ يخلق تراثا جديدا وحضارة جديدة يكونان تراث الحرية وحضارتها) -

فقد راي سورو في ذلك دعوة الى التخلص ادونيس النهائي من تراث الامة العربية وطعنه وقتله واخرائه وقتله ونسيانه ، وهو الضل الثاني الذي يقع فيه - وسبب خطئه انه لا يعرف ان فريد يقول بعملية قتل رمزي تقوم بها (الذات) تجاه (الانا العلوي) في الانشور ، وليس عملية قصدية سلوكية واقعية - وهو يرى ان من نتائج هذه العملية الرمزية الوصول الى معطيات واقعية تتفق فيها (الذات) وجهها تجاه (الاخر) الذي كان بمثابة المثال

الذي تستمد منه قيمها وعاداتها واصول سلوكيتها ، فالانسان يقتل التراث في صورة الاب ، ليستعيده تراثا جديدا وحضارة جديدة ، وهذا مايجري في الحضارات التي العريقة -

صروف

كلنا منجموت !!

في الازمة القاهرة كان الحكام
يقودون بانفسهم جيوشهم الى ميادين
القتال وكانوا - قبل كل هجوم - يجمعون
المنجمين لاستشارتهم في اختيار القنبر
المناسب - واليوم المناسيب - والساعة
المناسبة للتقاضي على العدو. ويريد
من يقنون انفسهم عاين باخبار القند
يان على القائد ان يتنقل حتى يستوي
اليد او حتى يحل المنجم اللاتني في
البرج اللاتني وتأخذ الجوزاء مكانها من
كذا - وكذا - وما الى ذلك - ومن
الخرافات التي مسحتها الاسلام - وطوى
صفحتها -

ماذا كان حدث لو ان قادة الفتوحات
العربية الاسلامية من امثال خالد بن
الوليد وابي عبيدة الجراح وعقبة بن
ذافع وطارق بن زياد جلسوا على اطراف
الفرات واليرموك ومضيق جبل طارق
ينتظرون اشارة المنجم بيده الهجوم او
حلول الجوزاء ببرج الجدي او ما الى
ذلك من الصعوبة والتضليل ؟

عندما تقرا اليوم اخبار المنجمين الذين
يتربدون على مكاتب التنجيم ما افسد
اسأل نفسي والاخرين لتصوير ان قائد
عسكريا اعلى تلقى امرا بضرب العدو
في الحال ، ولكن عوض ان يفعل تسل
الى اوربوا تحت جرح الليل يسأل منجمه
عن مصيره وعن الجنود من توجيهه
الضربة الى العدو - وتنفذ ان المنجم
كان صديق العدو - او تربط به صلة
يا للكارثة - تصوروا عالم يحكمه
المنجمون ، عالم يحيط فيه رؤساء العالم
انفسهم بمنجمين يملون عليهم اوامرهم
ويرسمون لهم سواء السبيل ما عسى
يكون مصير الإنسانية حينئذ ؟

التنجيم عندي كعلم النفس كلامها
خدعة للانسان ووسيلة لتطبيب عزائمه
وتقيد ارادته وتضليل فكره .

باسم التنجيم كان الاقوياء بالامس
يبيضون بالناس لجره الظن بهم
والقتل والقيل - وباسم علم النفس
يطلق اليوم سراح المجرمين القتل
باعتبار انهم ليسوا مسؤولين عن
تصرفاتهم وافعالهم - هذا في الغرب
اما في الشرق لانه باسم علم النفس
تتلا الاعتقالات مساجين لنهم الموجهين
هو كونه لهم طريقة تفكير وتحليل
تختلف الطريقة الرسمية المتبعة من
الحزب الواحد ترى على تحرير الاسانية
من مثل هذه القواهي الحضارية القاتلة

منها ليبيها فيما بعد يضيف اسعارها
هذا البائع منجم في ميدان معين .

والناس الذين يجتمعون حول مائدة
طعام او شاي « بيريشون » متفرقون في
ذلك لشتي الواضخ الخاصة والعامة
منجمون اذ كثيرا ما تتضح مصداقية
فراستهم . كلنا منجمون في ميادين
اختصاصنا التنجيم في نظري حرفة من
نوع الحرف التي تدر مالا كثيرا
على صاحبها ياكل تعب وعناء فهو
مصنر ارتزاق ، وهذا في حد ذاته
قد يكون عملا لاضرر منه .

اما الخطر كل الخطر فهو في ان يؤمن
الناس بما يقوله المنجمون ويضعون
مصيرهم بين ايديهم . والخطر كسل
الخطر في ان تأتي فئة تحكم الناس
بالتنجيم ومن هناك يسيطر المنجمون
على الراعي والرعية ويمسكون بالمصير
الفرد والجماعي - تصوروا رجسلا
سياسة عربي يعرض عليه منصب
وزارة هام في حكومة بلاده فيتلبر الى
اوربوا يستشير منجمه الفضل رايه في
قبول المنصب او رفضه مسئولون
والثرياء عرب جاؤوا مع مطلع هذه
السة الاجمعية الى اوربوا يستفسرون
عن مصيرهم ومصير فرواتهم ومناصبهم
هذه اخبار تقراها وتسمعها من حين لآخر
في اوربوا .

في مصر اصبح السادات كالفراعة
يحكم بمساعدة الكهنة والمنجمين الذين
يطلب منهم ان تكون تكهناتهم مطابقة
لسياسة الكامب . ومما يقال ان الحاكم
العصري اصبح يستخدم الان التنجيم ،
كأداة اعلامية لاشاعة القائل الشعبي
بنظامه ويوجد من بين المنجمين القويين
من الحكم واحد يطلق على نفسه اسم
« القوي » كتم الجرائد المصرية ينشر
تكهناته التي تصادف عادة اقوال
الرئيس « المؤمن » (بالتنجيم) والتي
منها ان سنة ١٩٨٠ ستكون سنة الرخاء
في مصر وانها ستشهد موت الخرنبي
وعودة شاه ايران الى عرشه اي كل ما
يتلقى السادات .



الصحفي الذي يكتب تقريره اليومي
ويرسل به الى جريدته ، منجم وان لم
يكن . والسفير المجتهد الذي يوافي
حكومته يوميا بتقارير دبلوماسية
يضعها جام تفكيره وعصارة عقله
وخلاصة حسانيته هو ايضا منجم الباع
الذي يتوصل من خلال متابعتة لاضواء
السوق الى نتيجة هامة تتمثل في -
اختفاء بعض المواد الذرية او المزعومة
من السوق فيبعد لخرن كميات كبيرة

والمنجم كالتاليل يجتاز امتحانها
سلويا واحدا يقل يخر له طية الله حتى
اذا حل العام الجديد طلع عينها
« بتنجيماته » وتوقعاته النافذة المستجيبة
لا من قراءة الكف - والفنجان - ولقب
الورق وتغميض العينين ، ولكن من
للطيلات اليومية للحداد والوقائع
كاي شخص عادي يرى ويسمع ويدلعه
حب الاطلاع لعرقه مزيد من الحقائق
وتتاجل الاحداث .

يعرف جيدا انه سيماد انتخاب انديرا
غاندي - ما الوساطة بين المغرب
والجزائر فلا تكاد تنقطع وكل من تعلم
جغرافية العالم في المدارس يعرف ان
يوغسلافيا وتركيا وايطاليا تقع على
حزام الزلازل الذي يطوق الكرة الارضية
وان هناك احتمالا كبيرا في ان تعرض
هذه البلدان الى زلازل حادة او خفيفة .

ما اسهل على الانسان ان يكون
منجما في هذا العصر بسبب توفر
وسائل التنجيم ، فقد اضيفت اليوسال
التنجيم التقليدية ، كقراءة الكف
والفنجان ، ومراقبة حركة الاجرام
السموية وترصد مواقع النجوم في
السماء اضيفت الى هذه الوسائل
القديمة وسائل علمية وتكنولوجية جعلت
التنجيم لعبة في يد كل انسان . كلنا
منجمون تقريبا . وهذا يعني ان عهد
التنجيم القديم قد ولى . لا يمكن لنا ان
نتحدث اليوم عن تنجيم وعرافة ، وانما
عن توقعات مبنية على اساس علمية
وبراسات دقيقة .

الدراسات العلمية التي تقوم بها مراكز
البحوث الخاصة - عميات سبر الاراء -
استفتاءات الراي العام - تقارير خبراء
السياسة والاقتصاد - تقارير وكالات
الاستخبارات - كل هذا من شأنه اعطاء
مادة مسممة للمنجم التقليدي او من زويد
احتراف التنجيم . فكيف ان يعكف
الانسان اسبوعا او شهرا او اكثر على
سماع كل ما يقال وقراءة كل ما ينشر
وما يدلوله الناس من اخبار واسرار
وكيف ان يستعمل الانسان عقله في
تحليل ما سمع وقرا وكيف ان يكون
متايها لحداد العالم وتطورات - يكتبه
ذلك في يكون منجما عالما بمستقبل هذا
العالم السطلي على وجه التقريب .

ما اسهل على الانسان ان يكون
منجما اليوم - وما افسد اعساد
المنجمين الذين - اندوا بتصريحاتهم
متماسة حول لغام الجديد واعطونا
صورة قاتمة من السة الجديدة - والعند
الجديد - وضعونا على شفا الهاوية ،
وكأبو يضعون ظار الحرب بانفسهم
نتيجة عن السباسبين والسميرين قالوا
« باننا قانون على عام ملي بالازمات
والعشاكل الدولية » .

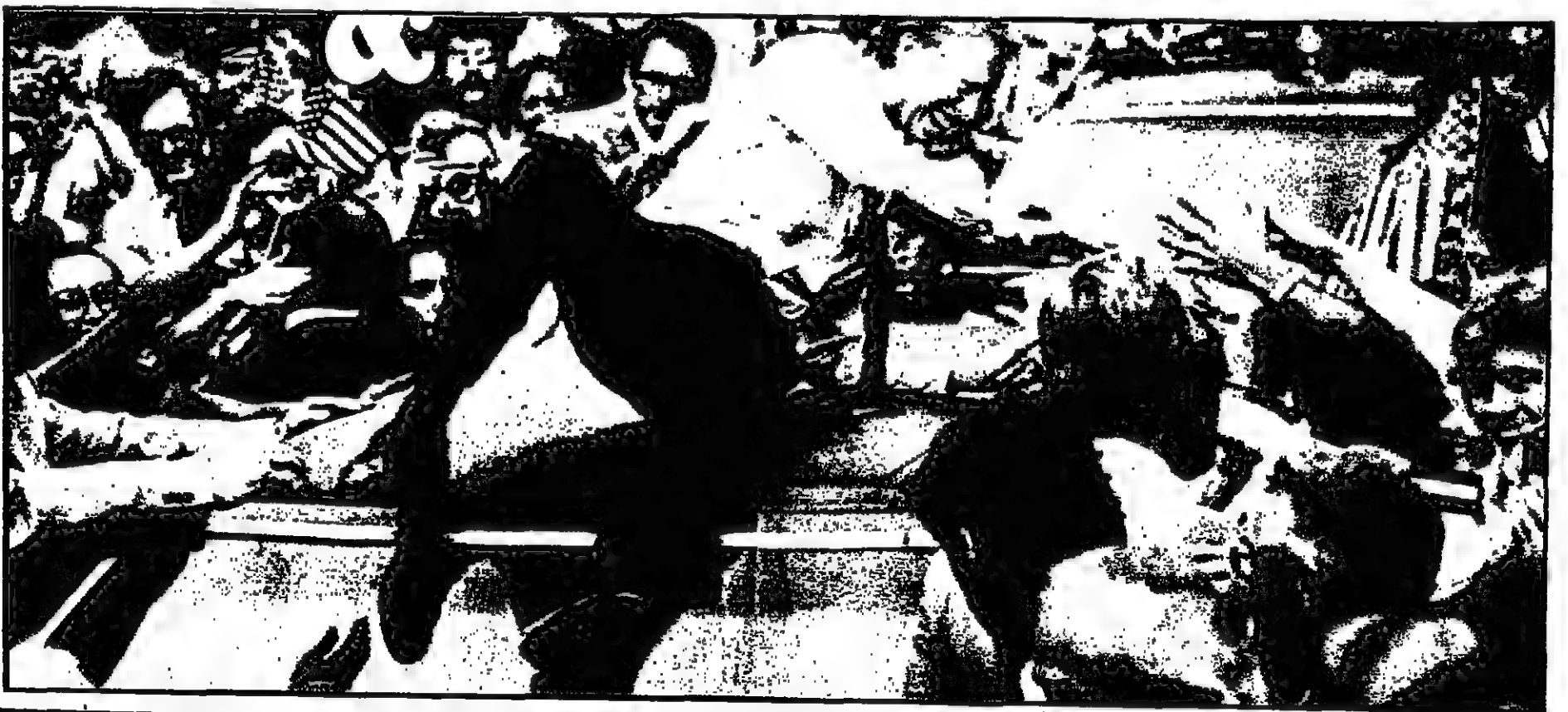
سئلت عرافة عن توقعاتها فقلت :
هجوم فني في لبنان - انفجارات
سياسية في منطقة الشرق الاوسط - رئيس
عربي يتج من محاولة اغتيال - تحدث
بعض الهزات الزلزالية في ايطاليا وتركيا
سيماد انتخاب انديرا غاندي لرئاسة
الحكومة الهندية - وعرف اخر قال :
وساطة عربية بين المغرب والجزائر
اضطرابات في باكستان - قوت بين
كوبا وامريكا - شخصية سياسية
كبيرة ستعزل العمل السياسي في
روسيا - ستخفف شعبية خارتر
بشيرة كبيرة لصالح منافسه - ستتم
الاضطرابات لحداد ايران - انفجاش
في السياسة الصينية على اوربوا -
الغربية الخ .

يا لها من سخافة بل ما اسخف
المنجمين ، وما اسخف الصحافيين
الذين اتقوا لهم صفحات مجلاتهم
وجرائدهم لضحايا كثرة واسفاه .

توقعات المنجمين التي قرأنا طيلة
الاسبوع الاول من شهر يناير كانت
عندي اظنه ما تكون بموجب الانبياء
الذي اعتدت سماعه من الراديو وتدارق
للمصاحفة اليومية على احداث العالم
التي اقراها كل يوم - بل او انكاسرتقت
اسانا عاليا في الشارع وطرححت
عنه نفس الاسئلة التي طرح على
جهازة العرافة والتنجيم لتجابهه
تقريبا يمثل ما اجابوا .

من من الناس لا يستطيع ان يقلل
ان لبنان سيشهد هودا شيبا وتل من
كابع اخبار الهند خلال الاضهر الاخيرة

لقطات من الشرق والغرب



اسم كارت ترقتع

قبل بضعة اشهر كانت قد انفضت شعبية جيمي كارت
الى درجة كبيرة . ولكن هذه الصورة دليل على التحول
الفجائي الكبير في ازدياد شعبيته في اعقاب الازمة
الايرانية مما يدل على ان الانتخابات التي ستجرى في
شهر نوفمبر المقبل في الولايات المتحدة الامريكية لن تكون
سهلة بالنسبة لكنيدي كما كان يتوقع البعض .

سبب هذا التحول هو موقف كارت الذي اتسم بالعزم
والحدز مما في قضية الرهائن كما اكدت ذلك الاستفتاءات

اما كنيليف فقد فقد الكثير من شعبيته بسبب اختلاف موقفه
عن موقف الرئيس الامريكي عندما وصف حكم الشاه
الذي كانت تسانده الولايات المتحدة الامريكية بأنه كان
من ابعش الدكتاتوريات في تاريخ البشرية وقد يكون
هذا حقيقيا ولكن الحقيقة السياسية قلما يكون لها جنواها

من ملوك اناقة الـ ٧٩ من ملوك ومملكة السويد



لقد جاءوا جميعا الى روما تقريبا لتلقي كنوس الاناقبة
النولية عن عام ١٩٧٩ م ومن بين الفائزين من النكور
والاناث تخلت المملكة سليفاعاملة السويد والمارشال تيتو
بسبب مشاغلهما ، ومن بين الثمانية عشرة شخصية اخرى
امكن التعرف على المانيكان سليفى فارتان ومايلين كسان
ومونيكا فيتى واللاى كسان يسيط بهن جاك شارز وفيتوريو
غاسمان وبير كاردان والبرومورافيا وروجيه بيرفيست
وجوثير ساسن .

الى نموذج هيدرولوجي خاص يقصد
الحصول على تهنات هيدرولوجية
زمنية مفيدة في ادارة الانهار
ومراقبتها .
فاقيم نظام سير اوتوماتيكى
يصل ما بين ٢٦ موقعا لقياس
الامطار في منطقة المستجمع
واحصاءات هوائى سقوط الامطار
في محطة الرادار واكتت الصعوبات
في الاحتفاظ بمسار منفعة للامطار
فائدة تسجيل سقوط الامطار
بواسطة الرادار من بعيد .

واتضح ان أنظمة الحصول على
المعلومات تعمل على مايرام الا ان
صيف ١٩٧٦ الجاف اكثر من المعتاد
في بريطانيا حال دون اختبار
النماذج في ظل تساقط الامطار
بغزارة واحوال جريان مياه النهر
ومع ذلك فان ماتم انجازه يؤكد
توفر الفرص لتحسين تنبؤات جريان
مياه الانهار عن طريق تحسين
تنبؤات سقوط الامطار .
هذا وقد أدت التجارب المذكورة
الى اقامة مشاريع مماثلة في انحاء
مختلفة من بريطانيا ، بينها محطة
رادار جوية في الشمال الغربي من
انكلترا .

ولم تساقط كلوج غزيرة في منطقة
مستجمعى ٠٠ فلم يجر تحليل
تفصيلي الا في حالة واحدة فقد
جمعت تقديرات عن عمق الثلج
لدة ٢٤ ساعة من بيانات الرادار
وقورنت بمقاييس العمق التي
سجلها فريق من المتطوعين في
المدارس الحية . وتبين ان الرادار
هو الوسيلة العملية الوحيدة لقياس
الثلج اثناء تساقطه . وتوحى
الدراسات الصادرة التي سمحت بها
الاحوال الجوية المعتدلة ان قياسات



موقع لاسير الامطار في مستجمع
نهر دى انشيه لقارنة بياناتها مع
بيانات الرادار لسقوط الامطار .

لشارات الصدى ويسجل للشرطة
المختبسية في بقعة مكشوفة على
علو ٢٩٥ مترا من سطح البحر ، وتولى
تخذ مستجما للامطار ، وتولى
هذا الرادار قياس الامطار في
المنطقة لفترة تقرب من اربع سنوات
وانشئت شبكة من اكثر من ٧٠
مسبارا مسجلا للامطار ، تم تكت
المعلومات من الرادار والمسابير
الى الكمبيوتر لتحليلها باستمرار
واقارنته بينا . وقد صانف تنفيذ
المشروع فصول شتاء معتدل متتابعة



رادار للتنبؤ بالاحوال الجوية من
منح شركة بليسي استعمل في
مستجمع نهر دى بشمال ويلز .

الرادار .. لرصد سقوط الامطار

اتضح من برنامج للمناساجراما العلماء في بريطانيا ان
وجود شبكة رادارية يتبع امكانات عظيمة لتحسين
التنبؤات الجوية القصيرة الاجل وساعد سلطات المياه على
تنظيم مجارى الانهار والتحكم بالفيضانات . بل ان فوائده
مثل هذه الشبكة يمكن تطويرها وتطبيقها في عدة تضامطات
اخرى منه توليد الكهرباء ، وادارة المجارى ، والطيران
المدنى ، والزراعة ، وصناعة البناء .

وكان البرنامج المذكور بمثابة
مشروع مشترك ساهم فيه الرادار
الجوية والسلطات المائية . ويمكن
تطبيق نتائج هذا البرنامج في كثير
من البلدان الاخرى ، كما ان الرادار
النهائي الذي وضعه الخبراء عن
ومنتجات البرنامج وتجهيزاته
يهم مديري المياه والشتغلين في
الرياحد الجوية والمائية .
ولل نتائج التجارب التي
اجريت على نطاق واسع كامل
على ان الرادار يمتاز بكونه وسيلة
العمل واثق واسرع وارخص من
الوسائل الاخرى المعروفة في
القياسي مزود بمحلل اوتوماتيكى

سيرة منسوخة من الفسائل التي تبين الأمان

السفير العربية والعالمية

تدبير دولي في الأمم المتحدة بالفوز السوفيتي لأفغانستان

الدول تحذر موسكو وطالب بسحب القوات الغازية كندا تتخذ إجراءات انتقامية ضد السوفييت

الأمم المتحدة - أوتاوا - واشنطن - تلد مندوبو الدول الأعضاء في الجمعية العامة للأمم المتحدة الليلة قبل الماضية بالفوز والعسكري السوفيتي لأفغانستان وأغروا من تأييدهم مشروع القرار الذي يدعو الاتحاد السوفيتي للانسحاب فورا من أفغانستان.

لقد أكد السيد غاشامي وزير الخارجية الباكستاني في كلمته أمام الجمعية على أن التدخل السوفيتي في أفغانستان يشكل سابقة خطيرة وتصادم من يكون القضية القاضية بهد أفغانستان من جيران الاتحاد السوفيتي والدول الصديقة في الشرق الأوسط.

وفي وزير الخارجية الباكستاني أن ما قام به الاتحاد السوفيتي في أفغانستان لا يطلق ما التزم به في الإعلان المشترك بينه وبين فرنسا حول الرضا الدولي الذي أبرمتهما في شهر ديسمبر ١٩٧٧ م. وأضاف أن هذا الإعلان يشكل مرحلة حاسمة من مراحل عملية لا يمكن أن تتم إلا في إطار من الثقة والتعاون وتنازع المندوب الفرنسي الاتحاد السوفيتي احترام استقلال أفغانستان وسحب جميع قواته بدون شروط حتى تستعيد حريتها وسلامها وحقوقها في تقرير مصيرها بنفسها.

وأكد انفرنسا تحرم الشعب الأفغاني بصورة كبيرة كما تحرم كرامته وضمته وتسمك بإيمانه ودينه الإسلامي - وتجاهله القومية ولا توافق على أية إجراءات تصالون إغناء الغلبة التي وجهت إليه في اتارا أمام جر كلارك رئيس وزراء كندا أن بلاده قلقت الامتدادات السوفيتية وأودعت تصديرا للتكنولوجيا المالية والتحكيم للاتحاد السوفيتي وقال كلارك مكتب اجتماع مجلس الوزراء الكندي أن بلاده أوقفت المبادلات التجارية والتمتع بالمساعدات الإنسانية إلى زيادة الرحلات السوفيتية إلى كندا وأغار إلى أن بلاده ستستمر المساعدات للجانين الأفغان الذين فروا إلى باكستان.

وأضاف كلارك أنه التي أو أجل كالة زيارات المسؤولين السوفيتي كندا وأن كندا ستقف الريد من أي شيء من قبله.

وأشار إلى أن كندا ستقف الريد من أي شيء من قبله.

وأشار إلى أن كندا ستقف الريد من أي شيء من قبله.

وأشار إلى أن كندا ستقف الريد من أي شيء من قبله.

وأشار إلى أن كندا ستقف الريد من أي شيء من قبله.

وأشار إلى أن كندا ستقف الريد من أي شيء من قبله.

وأشار إلى أن كندا ستقف الريد من أي شيء من قبله.

وأشار إلى أن كندا ستقف الريد من أي شيء من قبله.

وأشار إلى أن كندا ستقف الريد من أي شيء من قبله.

وأشار إلى أن كندا ستقف الريد من أي شيء من قبله.

وأشار إلى أن كندا ستقف الريد من أي شيء من قبله.

وأشار إلى أن كندا ستقف الريد من أي شيء من قبله.

وأشار إلى أن كندا ستقف الريد من أي شيء من قبله.



مجموعة من الأفغان يهاجمون سجناء بالقرب من كابول ويطلقون سراح من فيه (أب - راديو)

منظرة التحرير تكشف الاعداد الخطيرة لقرارات مؤتمر اسوان

بين الساردات ارتفاعا على زيادة الضغط على سكان المناطق المحيطة

مع مواطني الضغط الغربية من حرية لتقل حصر شحاتهم الزراعية

بيروت - من سمير سعد الدين: كشفت (للرياض) مصادر مطلقة عن القرارات التي صلت من المؤتمر منها ما هو معلن مجرد الاستهلاك الاعلى ومنها ما هو سرى لقرى مقاومة للتظلمة. وأكدت من بين هذه التنبؤات الاتفاق على زيادة الضغط على سكان المناطق المحيطة والمنع من حرية لواطى الضفة الغربية إلى جانب حصر محتجاتهم الزراعية.

وبالرغم من تناقضه وكالات الأنباء والصفاة من اجتماعات الساردات بين في اسوان وما صدر من مؤتمرها السعوى وما تطرق إليه بطرس غالي وغيره من المسؤولين العربيين إلى وسائل الاعلام.

الا ان (الرياض) استطاعت ان تحصل على بعض ما اثير من مناقشات بين المصريين والاسرائيليين وخاصة في مسألة الحكم الذاتي من طريق المثلثين في منطقة التحرير الفلسطينية والتي يمكن ان توضع بانها ان تلتحق مع الوقت الطويل من المباحثات.

حيث ان موقف التمسك الفلسطيني في المناطق المحتلة ورفضه للحكم الذاتي واتفاقيات كامب ديفيد كان يتردد نفسه على المباحثات ويؤيد جودا ونفلا بالاشارة الى توتر يبعث من مناقشته لاق المبادات مثل: ملل مصر من الدول بان القدس هي ماصمة اسرائيل الابدية ويمكن ان يقال ما يتفق عليه من وجهة النظر الفلسطينية.

سكان المناطق المحتلة مثل اطلاق الحرس وفتح سكان الضفة الغربية من الانتداب للضفة الشرقية واجارهم على ان يتم ذلك بنتائجهم خاصة الزراعية بالا يخرجوا من طريق البريات التي ستفتح على المومع مصر كذلك تأجيل المفاوضات الجديدة والتي من للفرد ان تنفي شهر نيسان المقبل حتى لا يتسنى للمناصر الاكثر تشددا والمؤيد لمخطة التحرير الفلسطينية للفرز بالاتفاقيات في عدم انتصار السكان بدم تكتين الحكومة الاسرائيلية من ابعاد التمسك وذلك لانها على التسليم بالمكم الذاتي اما بالنسبة الى قطاع غزة فقد اتفق بشكل ما أعلن ان تجري به اقامة الحكم الذاتي قبل التسوية النرية وفي الحقيقة فان هذا الخطط قد سار عليه الطرفان بعد لقاء

الزراعية (الرياض) ان

الزراعية (الرياض) ان

الزراعية (الرياض) ان

الزراعية (الرياض) ان

الزراعية (الرياض) ان

الزراعية (الرياض) ان

الزراعية (الرياض) ان

الزراعية (الرياض) ان

الزراعية (الرياض) ان

براون يركز تفكيره بداره في سرح البحرية واشنطن قتلته أقوى ترسانة بحرية في العالم

شافتهاي - أ. ب: أكد وزير الدفاع الاميركي هارولد براون أمس ان الولايات المتحدة لديها أقوى ترسانة بحرية في العالم وقال انها تتمتع ان يستمر هذا الوضع على ما هو عليه خلال العشرين عاما القادمة وأكثر.

وأضاف وزير الدفاع الاميركي الذي كان يتحدث الى جنود الاسطول الصيني هناك ان القوات الاميركية قادرة على السيطرة على كافة المسالك البحرية والمناطق البحرية خاصة غربي المحيط الهادى.

وأكد براون في حفل الفداء الذي اقيم على شرفه ان تفكيره يمتد إلى الاسطول انه يتطلع الى استمرار المبادرات بين المؤسسات العسكرية في الصين والولايات المتحدة لتطوير جهرهما في مواجهة التحديات.

وكان وزير الدفاع الاميركي قد ابلغ قائد الاسطول الاميركي ديفيد كوهن ان بعض الوحدات التي قلم بزيارتها (مصر) ومصره صواريخ وكاسية (الام) ذات قدرة مثالية.

وأكد براون في حفل الفداء الذي اقيم على شرفه ان تفكيره يمتد إلى الاسطول انه يتطلع الى استمرار المبادرات بين المؤسسات العسكرية في الصين والولايات المتحدة لتطوير جهرهما في مواجهة التحديات.

وكان وزير الدفاع الاميركي قد ابلغ قائد الاسطول الاميركي ديفيد كوهن ان بعض الوحدات التي قلم بزيارتها (مصر) ومصره صواريخ وكاسية (الام) ذات قدرة مثالية.

وكان وزير الدفاع الاميركي قد ابلغ قائد الاسطول الاميركي ديفيد كوهن ان بعض الوحدات التي قلم بزيارتها (مصر) ومصره صواريخ وكاسية (الام) ذات قدرة مثالية.

وكان وزير الدفاع الاميركي قد ابلغ قائد الاسطول الاميركي ديفيد كوهن ان بعض الوحدات التي قلم بزيارتها (مصر) ومصره صواريخ وكاسية (الام) ذات قدرة مثالية.

وكان وزير الدفاع الاميركي قد ابلغ قائد الاسطول الاميركي ديفيد كوهن ان بعض الوحدات التي قلم بزيارتها (مصر) ومصره صواريخ وكاسية (الام) ذات قدرة مثالية.

وكان وزير الدفاع الاميركي قد ابلغ قائد الاسطول الاميركي ديفيد كوهن ان بعض الوحدات التي قلم بزيارتها (مصر) ومصره صواريخ وكاسية (الام) ذات قدرة مثالية.

وكان وزير الدفاع الاميركي قد ابلغ قائد الاسطول الاميركي ديفيد كوهن ان بعض الوحدات التي قلم بزيارتها (مصر) ومصره صواريخ وكاسية (الام) ذات قدرة مثالية.

وكان وزير الدفاع الاميركي قد ابلغ قائد الاسطول الاميركي ديفيد كوهن ان بعض الوحدات التي قلم بزيارتها (مصر) ومصره صواريخ وكاسية (الام) ذات قدرة مثالية.

وكان وزير الدفاع الاميركي قد ابلغ قائد الاسطول الاميركي ديفيد كوهن ان بعض الوحدات التي قلم بزيارتها (مصر) ومصره صواريخ وكاسية (الام) ذات قدرة مثالية.

وكان وزير الدفاع الاميركي قد ابلغ قائد الاسطول الاميركي ديفيد كوهن ان بعض الوحدات التي قلم بزيارتها (مصر) ومصره صواريخ وكاسية (الام) ذات قدرة مثالية.

وكان وزير الدفاع الاميركي قد ابلغ قائد الاسطول الاميركي ديفيد كوهن ان بعض الوحدات التي قلم بزيارتها (مصر) ومصره صواريخ وكاسية (الام) ذات قدرة مثالية.

وكان وزير الدفاع الاميركي قد ابلغ قائد الاسطول الاميركي ديفيد كوهن ان بعض الوحدات التي قلم بزيارتها (مصر) ومصره صواريخ وكاسية (الام) ذات قدرة مثالية.

وكان وزير الدفاع الاميركي قد ابلغ قائد الاسطول الاميركي ديفيد كوهن ان بعض الوحدات التي قلم بزيارتها (مصر) ومصره صواريخ وكاسية (الام) ذات قدرة مثالية.

وكان وزير الدفاع الاميركي قد ابلغ قائد الاسطول الاميركي ديفيد كوهن ان بعض الوحدات التي قلم بزيارتها (مصر) ومصره صواريخ وكاسية (الام) ذات قدرة مثالية.

وكان وزير الدفاع الاميركي قد ابلغ قائد الاسطول الاميركي ديفيد كوهن ان بعض الوحدات التي قلم بزيارتها (مصر) ومصره صواريخ وكاسية (الام) ذات قدرة مثالية.

حديقة مكافئة ت ٦٣٥٤٩

زراعة وتنسيق

الحشريات عامة

نباتات زينة داخلية وخارجية
أشجار حمضيات وفاكهة متنوعة

مؤسسة العودان
الرياض عدد ١٤٧٣ شارع ١٤٨٩٣

مطلوب حالاً
شقة دى لوكن مفروشة أو غير مفروشة
في موقع ممتاز على شارع لوكس استشارية
أمريكية ، للاتصال بـ :
٦٩٠٠٣ / ٦٩٠٠٤ الرياض

شقة للإيجار
تتألف من خمس غرف ، وتقع في منطقة
الحلزون بالقرب من سور مراكش
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالرقم :
٦٧٠٧٣ الرياض

ممنود است

● يعلن محمد عويد علي
تأخر عن فتح جواز سفر يمني ،
رقم ٩٦٥٨ وتاريخ ١٩٧٤-٤-١ م
الصادر من سجل قن
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه
إلى القنصلية اليمنية بالرياض وله
وله الفكر ٢-٤٩١٥٥

● يعلن عبد الله علي أحمد
محمد عن فتح جواز سفر يمني
رقم ٩٨٧ وتاريخ ١٩٧٢-٧-١٢ هـ
الصادر من سجل قن
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه
إلى القنصلية اليمنية بالرياض وله
الفكر ٢-٤٩١٥٦

AL-SAEEDAN CO.
FOR TRADE & INDUSTRY



شركة آل سعيدان
للتجارة والصناعة

الأبواب الحديدية
١٣ مقاساً مختلفة من
الأبواب الحديدية

استريكو
STRECO

شركة آل سعيدان للتجارة والصناعة
• للاتصال :

• المركز الرئيسي : الرياض - العليا - تلفون ٤٦٤١٩٩٣ - ص ب ١١٩٣
تلكس 201858 FOHAID SJ - بريقاً : أستريكو

• الفروع :-

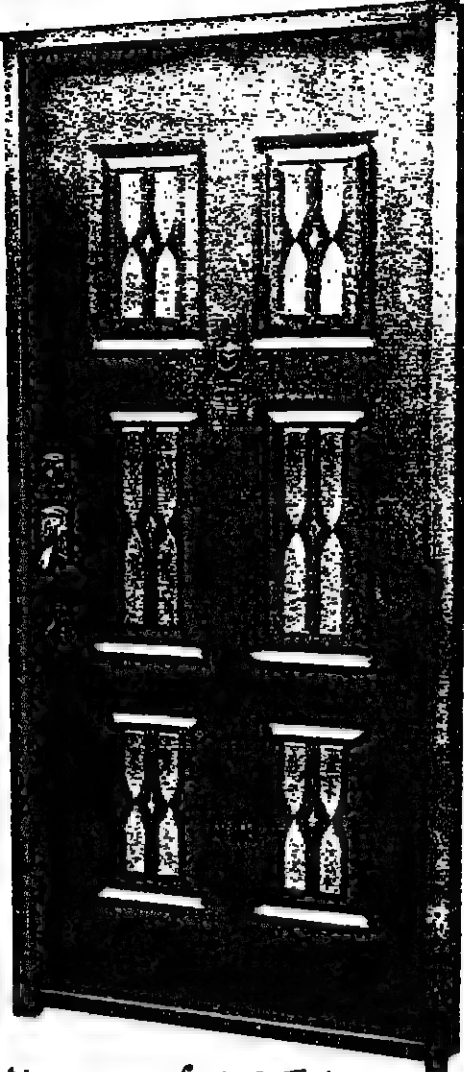
• جدة : شارع الأمير فهد - تلفون ٦٠٣٣٠

• أبها : مؤسسة محمد بن ظافر - طريق الخريس - ت ٢٥٤ / ٢٥٤

• الطائف : مؤسسة بسملة - ت ٥١٣٦٣ - منزل

• الرس : مؤسسة سليمان العلي - طريق المدينة - ت ٤٩٠١

• الدوادي : مؤسسة عبد العزيز بن فأنود - الشارع العام - ت ٤٢١٠٥١ / ٦ - منزل



**تمتعوا
بجمال**

لشهر كانون الثاني (يناير) ١٩٨٠

كانون الثاني (يناير) ١٩٨٠ - صفر ١٤٠٠

المختار

من ريدرز دايجست

التفاهم الجنسي
ضمان أكيد
للسعادة
الزوجية.

تمارين رياضية
تنشط القلب
وتقوي
العضلات.

أسرار لغة
من غير كلام.

عود إلى الديزل.

قصة الاتصالات
السرية بين
واشنطن وبكين
من مذكرات
كيسينجر.

الذاكرة
مضى تضعف
وماذا يقويها ؟

أول قدمين
توق سطوح
العالم.

خاص به المختار: من كتاب هنري كيسينجر سنوات في البيت الأبيض:

قصة الاتصالات السرية بين واشنطن وبكين ١٢٨

طبيب في قبضة مسلح: إذا قبلت موافقة لثاني على قديم ١٩

التفاهم الجنسي ضمان أكيد للسعادة الزوجية ٢١

الذاكرة متى تضعف وماذا يقويها؟ ٢١

بين الموت والحياة ٢٦

الأسكنر الأعظم ٢٦

عود إلى الديزل؟ ٢٦

تمارين رياضية تنشط القلب وتقوي العضلات ٢٦

أول قديم فوق سطح العلم ٢٦

سفينة الصحراء ٢٦

أي عام جديد؟ ٢٦

فندق السعادة ٢٦

صراع في الجو ٢٦

صبار الزينة الحجرية ٢٦

ملفات الجبر ٢٦

أسرار لغة من غير كلام ٢٦

بورق الحقة براءة من سجادة التاريخ ٢٦

أوروبا القارة الهرمة ٢٦

الشار الطيرة ٢٦

مجلس الحضرات ٢٦

آخر معالقة العمار ٢٦

أنت وديع ١٠ - أحمد خير فواد ١٧ - كتابات سفيان من العلم ١٢ - ثلاث مناصير ١٢

صور من الحياة ١٨ - دائرة الضحك ١١٣ - لصداء من علم القلب ١٣٧

أكثر من ١٠٠ مليون يسرقون ريسون دايجست في ١٨٠ بلدًا بـ ١٥ لغة

مرسيدس - بنز

ليست أسطورة بل حقيقة واقعة .. !!

مرسيدس تفوز بالمراكز الأربعة الأولى
في سباق ساحل العاج الدولي للسيارات

حققت مرسيدس - بنز انتصاراً باهراً في سباق السيارات العالمي "بلنداما" الذي جرى مؤخراً في ساحل العاج في مناطق بالغة الوعورة والقسوة .. فقد فازت ٤ سيارات مرسيدس ٤٥٠ SLC بالمراكز الأربعة الأولى من مجموع ٦٢ سيارة اشتركت في السباق ولم تتمكن من اكماله سوى ٩ سيارات.

واليكم نتائج السيارات الخمس الأولى واسماء سائقها :

دقيقة ساعة	الزمن	السائقان	١ - مرسيدس - بنز
٣ - ٢٢	الزمن	نيكولا / هيرتز	٢ - مرسيدس - بنز
٣ - ٥٨	الزمن	والدجارد / ثورزيلي	٣ - مرسيدس - بنز
٤ - ١٠	الزمن	كووان / كايبر	٤ - مرسيدس - بنز
٤ - ١٧	الزمن	بريستون / داوف	٥ - سيارة يابانية
٦ - ٨	الزمن	اندرسون / ليدون	

مرسيدس - بنز

أعلى عالمي للمعانة والجودة والفخامة والأمان في صناعة السيارات



السيارة الفائزة بالمركز الأول وهي من نوع مرسيدس ٤٥٠ SLC أثناء عبورها إحدى مناطق الأدغال الموحلة ..

الثوار الأفغان في مواجهة القوات السوفيتية

إصرار شعبي على طرح القوات الغازية .. وإسقاط نظام كارميل

عدسة غاما تصور «الرياض»، مقاومة المسلمين لجنود الغزو السوفيتي



مجرد الانهار في الجبال

كبير للثوار فوق أحد التلال

المطلعة على الراديو

ما بين ٥٠ إلى ٨٠ ألف جندي سوفياتي وصلوا إلى أفغانستان لحماية الحكومة الأفغانية العالية برئاسة كرميل ومقاتلة الثوار ..

ويستغل السوفيات ، في معاركهم آخر ما توصلت إليه معاملهم في إنتاج الأسلحة الخفيفة ضد الثوار المقيمين حاليا في الجبال .. انهض معارك أشبه بالمعارك التي دارت بين الفيتكونغ والقوات الأمريكية في فيتنام ، وبين الفرنسيين والاحتاليين الألمان ، في الحرب العالمية الثانية .. وللمجال للسوفيات للقتال إلا بواسطة طائرات الهليكوبتر على الحدود من باكستان حيث تدور معارك ضارية الآن مع الثوار الذين تسلحوا بعبقيرة الإسلام ..

لقد وضع السوفيات أنفسهم في مأزق وسيكون من الصعب جدا الخروج منه بسهولة ..

أن هذه الملاحظات التي حصلت عليها « الرياض » من وكالة غاما للمصور توضح مدى إصرار الثوار المسلمين على مقاتلة الغازي رغم ضعف الإمكانيات وقلة الموارد فالجنود السوفيت يستخدمون أحدث ما أنتجته ترسانتهم من سلاح ، ومع هذا ورغم طول الفترة التي نشب فيها القتال إلا أن عقيدة الثوار وإصرارهم أدت إلى إرهاب القوات السوفيتية فتكسرت هجماتهم على أيدي الثوار في كثير من الأقاليم الأفغانية ..

المطلوب اليوم هو دعم إسلامي، شامل للثوار في قتالهم للقوات الغازية لانتصا نذكر جيدا ، عمق العقيدة الإسلامية في ضمير هذا الشعب المظلوم على أمره ..

وهنا تكون الحاجة ملحة إلى دعمه بالسلاح والمال ، المعروف أن هذه هي المرة الثالثة التي تنشر خلالها صورة خاصة (بالرياض) من داخل الأراضي الأفغانية ..



موقع رشاش بمد تفكيكه وتثنيه

قذبة قذبة ليركب في مكان آخر

مجموعة من جنود الجيش النظامي

وكان انفضوا لينضموا إلى الثوار



طائرة هليكوبتر سوفييتية بمد تفكيكها في الجبال بديران الثوار



بانتظار المذلة

صلاة الحارب

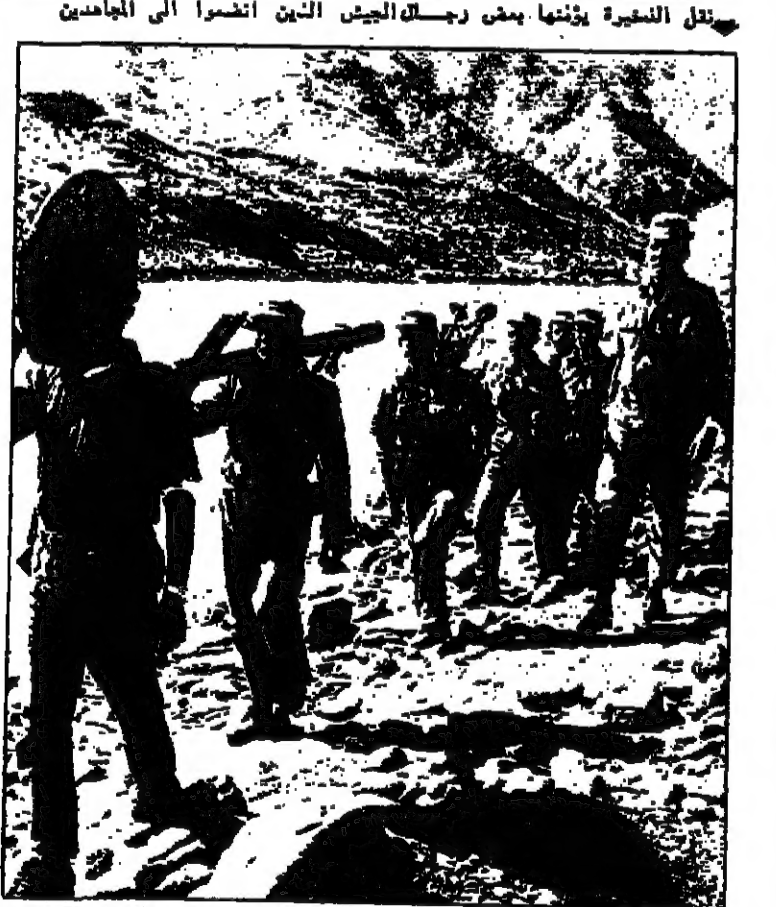
للجائدين يستمعون إلى إلهامهم



ينقل النجدة يذنها بعض رجال الجيش الذين انضموا إلى المجاهدين



أحد المندوبين يوجه ملاحظات حول استعمال السلاح لبعض المقاتلين



مركبة جيبية ممتلئة استولى عليها الثوار في شولاي كابول



دنيا الرياضة

الكرامة قبل الخبز

أمنيتي أن يفوز الاتحاد بلقي الروي وكأس ومجاهد الاتحاد أعطني من جبرائيل كثير



نعم والكرامة
في المستقبل

كلمة المحرر

— للرئاسة مع كل احترام —

يرد القسم الرياضي في الجريدة أحيانا خطابات من بعض الأقسام في الرئاسة العامة تطالب فيها بإعطائنا معلومات وإفادات عن اسم ناد أو سكرتير .. وذلك لكي تتمكن من اتخاذ اللازم تجاهه على ضوء ما ينشر عنه في الصفحة ..

وكثيرا ما ألق منهشا من هذه الخطابات المكنونة يعرف (سري) الحرام : لاني أجد نفسي أمام عدة تساؤلات اعتبرها بحق (منطقية) وهي :

— هل دورنا في الصحافة الرياضية هو كشف الأخطاء للرئاسة وإعطائها المعلومات الكافية والوفاء عن كل ما يحدث في الأندية ؟

إذا كان كذلك .. فلماذا الهيكل التنظيمي للرئاسة يعمل علنا من الأقسام التي تختص في هذه الأمور ؟ .. اعتقد بان دورنا يقف عند كشف الأخطاء والإشارة والتنبيه لها .. ليس كذلك ! (طلب التجليات) منا من قبل هذه الاستفسارات أو (طلب التجليات) التالي :

— ماذا لو لم نكتشف أو نشير إلى هذه الأخطاء هل تستمى على ما هي عليه ؟

أو يعباره أخرى هل ستكتشفها هذه الأقسام ومن ثم لماذا لم تكتشفها من السابق وهي مهمة .. ليس كذلك ؟

— كثرة هذه الطلبات من قبل هذه الأقسام يطلب المزيد من المعلومات تجعلنا في موضع المشكك بكفاءة بعضها .. ومن ثم وضعنا في موضع التيقن .. ليس كذلك ..

عموما نرجو أن يهتم المسئولون في الرئاسة بهذا الموضوع لأنه يكشف عن أشياء كثيرة .. ليس كذلك ..

تركي الناصر السديري

لا طمأنا .. ولا دهن في سجان الراجل .. ولا هم يحزنون!



محمد العمار

شعوري أن اسمع وتصيح بك
الانتهاكات الكاذبة والأشاعات
التي تسيطر بكامل
تلقها وأجانبها على جهاز
اداري متكامل فنيا وإداريا
وينسب حينئذ الشذوذ إليه
يقصد الأساءة والتجريح له
ولن فيه والجميع منه براء
ويعيد .. فبالأمر لا أدري من
أخلاق تلك المساءة الغائبة التي
أدعى كاتبها الذي لم يلج
ولو عن اسمه وتفاصيل الحادثة
أن كل شيء من ذلك قد صار
على حد قوله ، وأفاد رفيق
المطالعات هذا بأن سباق القصيم
للدرجات انتهى بمساحة عظمية
نتيجة حادث مروع لأحد
شباب الأندية المشتركة
بالسباق فمن أين جاء هذا
الحادث المزعوم ، وكيف طافت
عليها وقامه ونحن متألمون
مراحل السباق خطوة بخطوة
اسمحوا لي هنا فليست معقبا
ولا معاتبا لأخونا هذا ولكني
أحمله هنا على أن يتصرف
بدوامه الصدق والصراحة
وتحري الحقائق قبل فسك
بمنها .. فمسألة تأخير
السباق حتى السادسة
والنصف ليلا فعلا وأريد ولكن
الحادث المذكور وما فيه بعيد
عن مجال السباق ولا تربطه
علاقة بالسباق ولا يستولى
المكتب والقصة كلها أن رجلا

من يقولون على مشاهدة مثل هذه
الأفلام من الشباب بل وهم في
حد ذاتهم صفارا ومراهقين ..
يعيشون ويتعاملون مع مجتمع
ذي قيم ومبادئ إسلامية عريقة
.. بعيدا كل البعد عن الخيال
السينمائي الجامح الذي يمارسونه
« مساء » وأين ؟
عام لا أن تكون معلوم من لها
كما تنوجه إلى الأندية باسم
السؤالين الإداريين فيها أن
يعالجوا هذا الأمر وخلافه مما
يضر سمعتها وشرف الرياضة
وأن يوجدوا رقابة ذاتية على
نوعية الأفلام المعروضة على
الجمهور بحيث تحقق المنفعة
البرية والسوى السينمائي الرفيع
دون الإساءة إلى قيم وأخلاق
وعادات المجتمع السعودي ..
كما تلت نظر الشباب الرياضي
والمدربين لمشاهدة هذه الأفلام
وأماها سواء في النادي أو في
غرفة إلى خطوة ما تحمله هذه
النوعية من المشاهد وتعكس على
تفكير الشباب في شكل عقد
والأفلام سلوكية سيئة
فهد عبدالله الصالح

سينما الأندنية

العبق .. شعورا بالارتياح
لا جود له ..
فتجاوز كل هذا لتنتقل إلى
شق مهم في هذا الموضوع وهو
نوعية بعض هذه الأفلام (التي
لقد تناولت بعض هذه الأندية
على حدود الآداب واللياقة

في هذا الصرح الرياضي
والذي كان من
الغرض أن يكون الوجه الآخر
والجميل لهذا الأمر وهو
يكون وجهها الميم .. ونحن هنا
باسم الرياضة والرياضيين نسوق
هذا الموضوع عن بعض الأندية
التي أن تكون كما رسم لها وكما
خطته لنفسها أداة تقيم ويناء
ورعاية لأخلاق وفكر وجسم
للألعاب خاصة والشباب السعودي
والأخلاق المعروفة .. فصار قد
ويقتل سائر أفلاما سينمائية
وضعية تحمل في طياتها مشاهد
وهذه لا يرضاها لا خلق ولا ادب
ولا يختلج عقلان عن المبرود
السيء الذي تسببه وتعكس مثل
والأفلام سلوكية سيئة
فهد عبدالله الصالح

كان مثل المنتخب .. والكرة مثل فروا وسبحان من غير الأحوال لعب كرة لهوائيه التصريف بالسيرة .. وعينه .. عينه !!

لاعب أكلت عليه عصا الكرة وشربت .. غاب عن
قائمة طوال الدوري الماضي .. وقبل بداية هذا الدوري اشترك
مع فريقه في مباريات ودية استعدادا للدوري .. ولأنه
لاعب مستهلك والكرة لا تعرف إلا من يخدمها اختفى
أخرى .. وتقول الأخبار أنه بدأ بالظهور في أندية الحواري
وقد شكل فريقا من لاعبين يحملون نفس المواصفات التي
يحملها ومارس هوايته بكل حرية .. للمعلومية هذا المذكور
يلعب لأحد أندية الرياض الممتازة وفي خط الهجوم وقد
مثل المنتخب السعودي عددا من .. لا تعليق ..

أحد لاعبي أندية الرياض الممتازة يملك محلا لبيع اشربة
الفينير ولا غربة في هذا ولا عيب ولكن الغريب في الأمر أن المذكور
أعلاه يرفض أن يبيع اشربة البارات التي تسمى بالنادية سواء
من ناحية خسارتها لهذه المباراة أو عدم ظهوره بالمستوى اللائق
.. أحد لاعبي أندية الرياض الممتازة له هواية غير الهواية التي
ينسرها في النادي ويميدان هوايته الأخيرة هي شوارع الرياض فقد
شرب مؤخرا يقوم بأعمال أقل مما يبال عنها أنها صبيانية .. أضاف
في هذا ظهوره يظهر ويتلقى مع النظير الرجولي الذي يجب أن يظهر
.. به ..

تحذير رسمي لهذا اللاعب : سنضطر أسفني إلى ذكر اسمك أن
تكررت تلك الأعمال الطفولية .. شكرا ..
محمد الكليبي

أخيرا لشراء عقدي من أوليك
مرسيليا ..
هل تفكر في العودة للعب
في المملكة السعودية ؟
— ولم لا أعود .. وعلاقتي
طيبة مع الجميع ؟
— وهذه العودة هل ستكون
للإتحاد ؟
— أنه نائب الرئيس والمفضل لآنسي
فعله على وفصل رئيسه سمو
الأمير طلال بن منصور
والجماهير الاتحادية التي
أعطتني من حبها الشيء الكثير
والذي لا يمكن أن أنساه أبدا ..
.. إلا أن عودتي للإتحاد مقرونة
بشرط واحد لا غير وهو لا
للإتحاد ما دام على رأسه
كرامر أنه لا يحبني ولا يريدني
فقد تسبب في حرمان من
اللعبة موسم كامل .. وهذه
مناسبة أقول فيها لجمهور
الاتحاد أن هذا الشرط لا ينقص
شيئا من حبي للاتحاد وولائي
له ..

— فعلا كان مردودي سمي
وهذا يعود أولا وبالأخص لخصي
بهذه المباراة دون تمارين أو
انقطعت منذ شهر تقريبا عن
المنتخب التونسي ضم ثنائيي
وجوه جديدة شبيهة لي
تشاركني اللعب ولو لحظة
من قبل ..

المملكة ستدخل تصفيات إسبانيا
كيف ترى مستقبل الفريق
التونسي السعودي ؟

لقد كتبت الكثير من الأقسام
.. وتريد أكثر الأصوات مطالبة
النوادي الرياضية باتخاذ خطوات
جادة وبعيد مسالك مفيدة .. نحو
رفع كفاءتها وإداء دورها كاتنية
على الوجه الأمثل وبالتالي الرقي
والارتفاع بمستوى رياضيينها
والمتخصصين إليها من الجمهور عامة
وكلفت غالبية الأقسام الأصوات
قد جاءت مطالبة النادي بالعودة
بتقديم مشاريع وأداء خدمات قد
أزوت وقتها .. كإيجاد الفرق
المنهجية والمستحقة .. والشاء
اللاعب الخاصة والمختلفة وخلافه
من مشاريع مادية ..

وجاءت كذلك الكثير من
الأصوات متسائلة عن نور النادي
الثقافي .. ونشاطه الفني وكذا
نور الترويبي .. وما إلى ذلك من
الخدمات الاجتماعية والتي تحمل
في مجملها أساليب تربية وطرق
مثالية كفيلة بالنهوض بمستويات
شباب الفكرية والأخلاقية
وترويض وصقل المواهب المختلفة
سواء البدنية أو الثقافية أو
الفنية ..

نحن هنا لا ننكر أن بعض
الأندية قد حققت الكثير من
المنجزات الرياضية المختلفة من
خلال بعض النشاطات فرقت
من مستوى بعض الهياكل باستيراد
الرياضيين التوميين واللاعبين
الأجانب .. الخ ..

ولكن هذا لا يعني على الإطلاق
أن النادي قد حقق كل ما هو مأمول
منه .. فرغم بعض الإيجابيات
الحسنة إلا أن هناك العديد من
السلبيات والمآخذ السنية ..

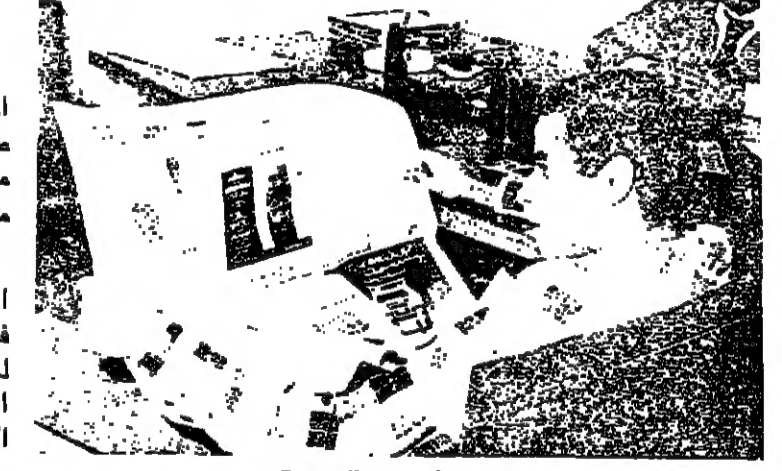
ولما هنا وفي وقت مع أحد هذه
السلبيات بل ومن الممكن أن تكون
أشد خطورة والتي لو استمرت
فستكون ذات مردودات مدمية
سواء على النادي نفسه ككيان
ذي أهداف سامية أو على جوانبه
من الشباب ..
نقول .. لقد دأبت بعض
الأندية الرياضية وخصوصا أندية
الرياض وكما هو معروف على
عرض أفلام سينمائية سلبية ..
هذهما فيما يبدو خلق متفكس متع
للجماهير لسد جزء من فراغ
بعضها الكبير جدا ..
وبصرف النظر عن أسعار
تذاكر الدخول إلى مثل هذه الأفلام
— والتي تشكل في مجموعها دخلا
ومبا للنادي وبعض المنظر كذلك
عن (إصلاص) المخصصات
هذه الأفلام والتي تشكل بالإضافة
إلى القدر الوفير .. والجو

تونس — مكتب الرياض :
قادي حمام الأنف — الترجي الرياضي — نادي الاتحاد
السعودي — أوليك مرسيليا .. وأخيرا وليس آخرا الترجي
الرياضي .. كل هذه الفرق شهدت مرور «السبعة الحية»
كما يحلو للجماهير التونسية أن تدعوه واللاعب المبدع
والشيطان الكروي والفائز ..
وما شابه هذه المصداق واللاعب
التي يدعو بها محبوبه .. أنه
تميم .. تميم بن عيسى الله
الجزائري مع هذا اللاعب
ومغامراته وأرائه كان هذا
القائد الذي استهلنا به السؤال
التالي :

— ماهي الظروف التي حفت
بفسخ عقده مع أوليك مرسيليا
قبل نهايته ؟

— لقد غادرت فريق أوليك
مرسيليا لأسباب افتتحت بها
شخصيا ويقتنع بها كل إنسان
منطقي يرى أن الكرامة قبل
الخير .. لقد تم تعاقد مع
هذا النادي في ظروف لم
تجاوز الأربع والعشرين ساعة
عن طريق بعض الميسرين إلا
أن هؤلاء قد غادروا الإدارة
فيمنعت وعوضوا بأشخاص أقل
ما يقال فيهم أن لا أخلاق لهم
فهم عنصرين لا يهمهم أن
ينصروا على كرامة أي كان
لجود أنه يتقاضى أجرا منهم
بم مازاد في الأمانة أنهم لا
يروون إلا مصالحهم ويتعاملون
مع الأجانب خاصة أنا كترنسي
عربي بفضالة ووحشية وتصيب
أعني رغم حب الجماهير
وتقديرها لي ولجبهدي .. أنهم
سوحوش وقد أضدت برأيي
هذا فيهم عن طريق جريئة

لم أقابل الأمير طلال
.. لقد أكد أحد مرافقيك
أخرا أنك تقابلت مع الأمير
طلال وأصبح أنك تسلمت منه
مبلغا ماليا اشترت به عقده
من نادي مرسيليا ؟
— أشاعة سرعان ما ذهب
الجميع لتصديقها .. وهذه
فرصة لأؤكد فيها للجميع أنني
لم أقابل مع الأمير طلال منذ
آخر لقاء لي به في جدة في
العام الفارط ولم أقابل أي عضو
من نادي الاتحاد منذ ذلك الوقت



تميم يتصفح الرياض ويمنع على دنيا الرياضة

بشرى

إلى أصحاب ورش الصيانة ..
وملاك سيارات :
الداتسون والنيسان
بالخرج
تعلن :

مؤسسة الجمان التجارية
عن افتتاح :
وكالتها الجديدة لبيع قطع غيار :
داتسون ونيسان الأصلية

الخروج : الشارع العام - عمارة النجم

للمعلومية لاغير

● خليل الزباني :
— لا أريد بقاء تيد .. ولنا عود
لتدريب الاتفاق !!
— اختاروني كمربي للمنتخب ..
وعملت كاداري ..
.. لن تطور كرويا بدون ملاعب
للأندية ..

● « دنيا الرياضة » تتجول
داخل نادي الاتحاد !!
● صمو : جماهير الهلال
منعشة .. والاتحادية « من اللوفاء »
لاعب هذا الفريق

● فريق هنتي
يزور المملكة
سيوزر المملكة في ١٤٠٠ ر. ١٤٠٠
فريق هنتي للنادي الطويل وسيلعب
الفريق الضيف مباراة في الرياض
مع منتخب الوسطي للنادي يوم
١٤٠٠ ر. ١٤٠٠ د. كما سيلعب المباراة
الثانية مع منتخب الغربية لسي

● مجلس إدارة أندية
جدة سوف يقدم استقالته بعد
انتهاء الدوري مباشرة ..
● أحد المرشحين الكبار قدم
لإدارة نادي طابا في لقاء عقده
بعد انتهاء الدوري مباشرة !!

دنيا الرياضة

الحياة السوداء "تبتلى أم لا تبتلى؟"

السؤال المطروح في
الرياضة
الاهلية الآن

من هو البديل .. زاحالو .. أم شتالو .. أوبد وشتش؟!

دينى .. (الحياة السوداء) ملك الوسط البرازيلى ..
صانع بيله .. مدرب منتخب (بيرو) .. وموصله الى
دورى الاربعة في كأس العالم لمربى تانى (قار بشقه)
التركي وصانع انتصاراته الذهبية ..

واخيرا مدرب النادى الاهلى
السعودى .. وصانع كل من
بطولات الكاس .. وبطولة
الدورى لفرق الكؤوس ..

هذا المدرب الذى يقضى مع
ناديه الذى احبه موسمه الرابع
بدايت الاشاعات والاخبار
تعلن في مستوى تدريبيه
واهليته للاستمرارية قسبي
تدريب الاخضر والابيض ..

هناك في ادارة الاهلى من
يرى بان ديدى استغنى ما عنده
من سبلت اصبحت قديمه ومستهلكه
وكشوفه .. وهذا البعض
يرى بان ديدى حريص على
اكثر من على اللاعب الجاهل
تحقيق البطولات والبطولات
فحب وبالنسبة كعب الرهان
السوى الذى يقدمه الاهلى له
مع كل بطوله كعب يتودعده
اصوات مشوه تؤكد بان



المربى ..
هل هو (بروشتش) الذى
يكسو من انخفاض قيمة راتبه
وعنده العالي .. خصوصا وان
ناشئ الاهلى بحاجة الى مثل
بروشتش ليعمل مواهبهم
والعناية بهم .. لقد عرخص
بروشتش يوما نفسه على
الاهلى ورفض الاهلى ان
يعطيه الفرصة ليدرب شبابيه

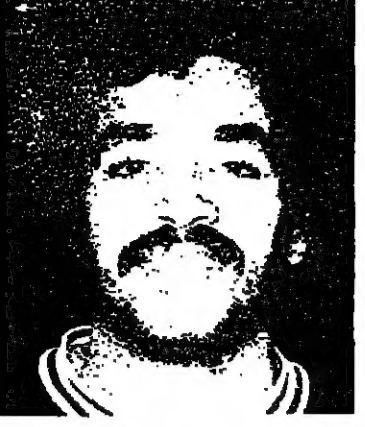


بحجة ان طريقته تختلف عن
طريقه ديدى وحرما على عدم
جرح النصر واحراج ..
ترى هل تتبنى النظرة الان
أم يظل الاهلى شتبا بكرته
البرازيلى فحسب ..



الشيء الواضح ان ادارة
الاهلى ترفض الاجابه عن
السؤال المطروح حاليا .. وهو
هل سيدد عقد ديدى .. أم
سيتلى ..
وهذا الصمت شجع بلا شك
على اشتعال حرارة مشهده
الاشاعات خام وان اصوات
(مشوه) بنادى الاحلى
شاركت فيها ..
وفي النهايه نحن مشطرين
الى ان نعود الى الملل الذى
يقول (يا خير بثلوس بكره
بلاش) ..

أيهما الصاروخ «المطوي» كفى نرفسه
واعذارا واحده فلقه ملنا ذلك
٣ كروية حمراء وفي ثلاثة مواسم رياضيه متتاليه تبتلى
بنجاحها الغازی غازی سعيد!



محمد المقم
هذا اللاعب الذى يدعونه «الصاروخ» وما هو بكنهه
واذا كان يعتقد فانه واهم والواقع اننا قد علمنا المسئله
السفينة التى يديرها المقم سواء مع ناديه او فى المنتخب
.. شكوى واعذار واحده وتقبل واحده وادعاء بالمرض او
الاصابة ..

لعل الصاروخ يدرك قبل
غيره انه يعد ان ايمد من
خارطة المنتخب كانت الجاهل
الرياضيه تطلب باعادته على
اختلافه ولها ولكن تماريه فى
غروره وتاليه واستقراره فى
الجميع يعلمون سر ابعاده ..
ولعله يعلم ايضا يانه كان
السبب فى غياب عدد من
زملاء بالنادى نتيجة تفرغه
بالدرجة الاولى حتى صعد
الاداره للارز له والذين كان
وجودهم اجدي للشباب منه ..
ولعله يعلم يانه ابتعد عن
النادى فلعيب موسم كامل
بالدرجة الاولى حتى صعد
للممتاز ببونه وللأسف عا ..
فعماد الشاكر مع ..

غازى سعيد :
حقا انت «غازى» ولك من
— احمد —

اجتماع اتحاد القوه يوم الأحد

● سيعقد يوم الأحد القادم اول اجتماع لاتحاد ألعاب القوى
وهو اول اجتماع لاتحاد ألعاب القوى ..
وسوف يشرف هذا الاجتماع على ألعاب الملاكمة والمصارعة ورفع
الاقبال وكمال الاجسام ..
هذا وسيتن في الاجتماع التعارف بين اعضاء الاتحاد ورسم خطة
العمل لاتحاد القوى فى المستقبل

المخبر .. والتاقد

● المخبر اسم يطلقه زملاءه
على بعضهم البعض ..
واللاحظ ان العبارة اصبحت
عابدة وبالأمكان إطلاقها على من
يحصل على خير مهم ..
السؤال الذى اود طرحه هل
الصحفى من يجلس على نفسه
الكتب الفاخر ويتنظر الاحسان من
فلان او علان ؟
أم هو قريب من التحدث بصفة
مسترفة ..
وعوما كل من يطلق هذه العبارة
فى اعتقاده يانه عاجز عن
الحصول على الخبر المهم والذى
يهم القارى اهم من سافر فلان ..
وجاء علان محملا بالبداهة !!
النقد منها كان فهو فى وسطنا
الرياضى نقد هدم حتى لو كان بناء
والسبب بان الحقيقة مرفوضة
ومرفوضة بشكل مخجل ومبكى فى
نفس الوقت ..

فوز هجر على الثانى

الاسام عادل الفوزان :
شحن مباريات دورى كرة
القدم للدرجة الاولى استطاع
هجر ان يكسب خيطة الثانى
١-٢ بعد عرض جيد من
هجر ..
انتهى الشوط الاول لصالح
الثانى ١-١ صفر سجل لى
الرفقة ٢٠ ..

٢٨ بطولة الكراتية للمنطقة الوسطى

جده : محمد فؤاد
ستقام بطولة المنطقة الغربية
للكراتيه فى الدة من ٢٨ صفر الى
٢٩ منه ..
هذا وستشارك الفرق
التالية فى البطولة : الاتحاد
الاهلى ، الوحدة ، عكاظ ، الخطوط
السعودية ، بترامين ..
وسوف تقام البطولة على
ملاعب جامعة الملك عبد العزيز
بجدة ..

مفتسودات

● يعان سعيد عبد اللطيف
عيسى عن فقد بطاقة عمل رقم
١١٩٥ تاريخ ١٤٠٠-١٤٠٠ الصادرة
من الرياض ..
يرجى من يعثر عليها ان يرسلها
الى مكتب عمل الرياض وله الشكر
● يعان حسن احمد على عن
فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٧٧٧ تاريخ
١٤٠٠-١٤٠٠ الصادرة من الرياض
يرجى من يعثر عليها ان يرسلها
الى مكتب عمل الرياض وله الشكر
٢-٢٩٦



اخبار ثقافية

من القصص
كتب - على المحميد :
افتتح على الاسبوع الماضى
الاستاذ محمد المعاز مدير
المكتب الرئيسى لرعاية الشباب
بالقصيم معرض اسباقية
اثانية للفنون التشكيلية لانية
المنطقة وقد اشتركت بها كل من
اندية الخلود والحزم وحارو
والنخبة والرائد والامل وفان
بالمركز الاول قادي الرائد ثم
الخلود فالحزم بالمركز الثالث
علمت - دنيا الرياضة - بان
المباراة النهائية للسباقية
الثقافية العامة لانية القصيم
ستقام يوم الجمعة الساعة ٢٠٣٠
وذلك بين فرقي النخبة والعربي
من عنيزة على صالة المدرسة
الثقافية المبنية بعمارة
جدي يوم الثلاثاء الماضى
افتتاح معرض منطقة القصيم
لصحف الحائط وذلك بصالة
المعارض بمقر المكتب الرئيسى
لرعاية الشباب بالقصيم ..
واشتركت سبعة اندية ..

الرائد يقيم حفده المسرحي

اقام نادي الرائد حفله المسرحي
يوم امس الاول وقد اشتمل الحفل
على عددين الفغرات الممتعة والشيقة
والتي لاقت استحسان الجمهور
الفقر الذى حضرها ..

لاعب من الهلال الى الاهلى

تم تقيد اللاعب ابراهيم موسى
حسين في كشوفات النادي الاهلى
وذلك بعد ان تم تصفيه في كشوفات
نادى الهلال لهذا الموسم
وقد وافق الاتحاد السعودى
للكرة على تقيد اللاعب ضمن
مقوف الاهلى ..

مكتب الوسطى يبرق

لصدر مكتب الوسطى بقرقيات
الى الاندية يطلب فيها الاسراع فى
اتخاذ اجراءات الجمعية العمومية
لكل ناد ..
وجاء فى طريقة مكتب الوسطى
بانه سترفع اسماء الاندية المختلفة
عن عقد جمعياتها فى نهاية صفر
١٤٠٠ هـ الى الرئاسة العامة لرعاية
الشباب ..

املان

● يعان الدمى شليويج عواد
المشيط الشمرى عن تعديل اسم
جده فى حقيقته القوس من
مقبط الى مقاب ليكون اسم
المصيح بالكامل شليويج عواد
مقاب الشمرى ومن له ممارسه
يراجع جوازات حائل ..
٢-٢٩٦

الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

شركة مساهمة سعودية
ملوكة بالكامل لحكومة المملكة العربية السعودية

يسر الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) أن تعلن عن:
تأسيس شركة الجبيل للأسمدة (سماد) والتي ستقوم بتأسيس مصنع
لإنتاج نصف مليون طن سنوياً من الأسمدة في الجبيل. وشركته
سماد بمحاجمة الى الشباب السعودى المؤهل فى التخصصات التالية:
المحاسبية الهندسة الكيميائية
الترجمة الهندسة الكهربائية
الكمبيوتر الهندسة الميكانيكية
الإقتصاد الكيمياء العلاقات العامة

الشروط:

- * بكالوريوس فى التخصص ويفضل من لديه خبرة
- * معرفة باللغة الانجليزية
- * كما أنه يوجد ضمن تلك التخصصات وظائف قيادية
فى شركة (سماد) لمن تتوفر لديهم المؤهلات والخبرات
اللازمة لإشغالها

فعلى من تتوفر لديه الرغبة والمؤهلات المطلوبة التقدم بمؤهلاته
العلمية والعملية لإدارة شؤون الموظفين بمقر الشركة الرئيسى بالرياض
سماح شروق مستشفى الملك عبدالعزيز الجاسى أوص. ب (٥١٠١) الرياض
أو أحد فرعي الشركة بالدمام أو الجبيل .
والله الموفق .

